

# B. A. Tamil

## Syllabus

### AFFILIATED COLLEGES

Program Code: 21A

2021 – 2022 onwards



## BHARATHIAR UNIVERSITY

(A State University, Accredited with “A” Grade by NAAC,  
Ranked 13<sup>th</sup> among Indian Universities by MHRD-NIRF,  
World Ranking : Times - 801-1000, Shanghai - 901-1000, URAP - 1047 )

Coimbatore - 641 046, Tamil Nadu, India

| <b>Program Educational Objectives (PEOs)</b>   |   |
|--|---|
| The B.A TAMIL program describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation |   |
| PEO1   | எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனை பெற வைத்தல்     |
| PEO2   | இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்                          |
| PEO3   | மொழி பெயர்ப்பு திறனை வளர்த்தல்                          |
| PEO4   | சமூக மாற்றத்திற்கான காரணங்களைப் புரிய வைத்தல்           |
| PEO5   | கற்றலின் புதிய தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்தல்            |
| PEO6   | பண்பாட்டு உணர்வை ஏற்படுத்துதல்                          |
| PEO7   | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிய வைத்தல்          |
| PEO8   | நாட்டுப்புற மக்களின் கலை வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்       |
| PEO9   | சித்தர்களின் ஆளுமையை உணர வைத்தல்                        |
| PEO10  | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல் |



| <b>Program Specific Outcomes (PSOs)</b>   |   |
|---|---|
| After the successful completion of BA TAMIL program, the students are expected to |   |
| PSO1  | இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்                      |
| PSO2  | மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்                          |
| PSO3  | மொழிபெயர்ப்பு கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாக திகழ்தல் |
| PSO4  | கல்வெட்டுகளை வாசிப்பதற்கான திறன் பெறுதல்            |
| PSO5  | கலைகளின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்              |
| PSO6  | கணினி நுட்பங்களை அறிதல்                             |
| PSO7  | நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்          |
| PSO8  | இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுதல்                 |
| PSO9  | திறனாய்வு முறையினை அறிதல்                           |
| PSO10   | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல் |



| <b>Program Outcomes (POs)</b>                     |  |
|---|--|
| On successful completion of the B.A TAMIL program |  |
| PO1   | வாழ்க்கை நெறிமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல்                    |
| PO2   | மொழி ஆளுமைப் பெறுதல்                                     |
| PO3   | சமூக சிந்தனையைப் பெறுதல்                                 |
| PO4   | இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்                   |
| PO5   | நாட்டுப் புற மக்களின் பண்பாட்டை அறிதல்                   |
| PO6   | சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்   |
| PO7   | இணையத்தளங்களில் தமிழ் மொழி இடம் பெறும் நிலையினைத் அறிதல் |
| PO8   | அகழ்வாராய்ச்சி குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்              |
| PO9   | காப்பியங்களின் வழி சமூக அமைப்பினை அறிதல்                 |
| PO10  | அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்  |



பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் 641 046

**BA TAMIL Curriculum (Affiliated college)**

(For the students admitted during the academic year 2021 – 22 onwards)

| Course Code            | Title of the Course  | Credits | Hours  |           | Maximum Marks |     |       |
|------------------------|--|---------|--------|-----------|---------------|-----|-------|
|                        |  |         | Theory | Practical | CIA           | CEE | Total |
| <b>FIRST SEMESTER</b>  |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | Language-1   | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
|                        | English - 1  | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
| Core - I               | இலக்கியம் - 1 - தற்கால இலக்கியம்   | 3       | 5      |           | 30            | 45  | 75    |
| Core – II              | இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்   | 3       | 5      |           | 30            | 45  | 75    |
| Allied – I             | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1  | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
|                        | <b>Envirnomental Studies</b>   | 2       | 2      |           | -             | 50  | 50    |
|                        |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | <b>Total</b>   | 20      | -      | -         | -             | -   | 500   |
| <b>SECOND SEMESTER</b> |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | Language-II  | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
|                        | English-II   | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
| Core – III             | இலக்கணம் - 1 நன்னூல் எழுத்து   | 4       | 5      |           | 50            | 50  | 100   |
| Core – IV              | கணிப்பொறியும் இணையமும்   | 4       | 5      |           | 50            | 50  | 100   |
| Allied- II             | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2  | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
|                        | <b>Value Education – Human Rights</b>  | 2       | 2      |           | -             | 50  | 50    |
|                        |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | <b>Total</b>   | 22      |        |           |               |     | 550   |
| <b>THIRD SEMESTER</b>  |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | Language-III   | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
|                        | English-III  | 4       | 6      |           | 50            | 50  | 100   |
| Core – V               | இலக்கணம் - 2 நன்னூல் சொல்  | 4       | 4      |           | 50            | 50  | 100   |
| Core – VI              | இலக்கியம் - 3 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்   | 4       | 4      |           | 50            | 50  | 100   |
| Allied - III           | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1   | 4       | 5      |           | 50            | 50  | 100   |
| திறன்படிப்பு பாடம் - I | தமிழ் பயிற்றும் முறை நோக்கம்   | 3       | 3      |           | 30            | 45  | 75    |
|                        | <b>Tamil /Advanced Tamil (OR) Non-major elective-1 (yoga for Human Excellence) /Women’s Rights / Indian Constitution</b> | 2       | 2      |           | -             | 50  | 50    |
|                        |  |         |        |           |               |     |       |
|                        | <b>Total</b>   | 25      |        |           |               |     | 625   |

| FOURTH SEMESTER                 |   |     |   |  |    |    |      |
|---------------------------------|---|-----|---|--|----|----|------|
|                                 | Language-IV   | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
|                                 | English-IV  | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – VII                      | இலக்கணம் - 3<br>யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியில்<br>நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்          | 4   | 4 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – VIII                     | நாட்டுப்புறவியல்  | 4   | 4 |  | 50 | 50 | 100  |
| Allied - IV                     | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2  | 4   | 5 |  | 50 | 50 | 100  |
| திறன்<br>படிப்பு<br>பாடம் - II  | மொழிப்பயிற்சிகள்  | 3   | 3 |  | 30 | 45 | 75   |
|                                 | <b>Tamil /Advanced Tamil (OR)<br/>Non-major elective-II (General<br/>Awarness )</b> | 2   | 2 |  | -  | 50 | 50   |
|                                 | <b>Total</b>  | 25  |   |  |    |    | 625  |
| FIVTH SEMESTER                  |   |     |   |  |    |    |      |
| Core – IX                       | இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள்<br>வெண்பாமாலை, நம்பியகப்பொருள்                             | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – X                        | காப்பியங்கள்  | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| XI                              | இலக்கியத் திறனாய்வு   | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – XII                      | பொது மொழியியல்  | 4   | 5 |  | 50 | 50 | 100  |
| Elective -I                     | அ) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்<br>ஆ) நாடகவியல்<br>இ) இதழியல்                            | 4   | 4 |  | 50 | 50 | 100  |
| திறன்<br>படிப்பு<br>பாடம் - III | இலக்கணம்  | 3   | 3 |  | 30 | 45 | 75   |
|                                 | <b>Total</b>  | 23  |   |  |    |    | 575  |
| SIXTH SEMESTER                  |   |     |   |  |    |    |      |
| Core – XIII                     | சங்க இலக்கியம் - அகம்   | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – XIV                      | சங்க இலக்கியம் - புறம்  | 4   | 6 |  | 50 | 50 | 100  |
| Core – XV                       | தமிழ் மொழி வரலாறு   | 4   | 5 |  | 50 | 50 | 100  |
| Elective -II                    | அ) ஆட்சித்தமிழ்<br>ஆ) கோயில் கலைகள்<br>இ) இந்தியத் தத்துவம்                         | 4   | 5 |  | 50 | 50 | 100  |
| Elective - III                  | அ) மொழி பெயர்ப்பியல்<br>ஆ) சுற்றுலாவியல்<br>இ) சித்தர் பாடல்கள்                     | 4   | 5 |  | 50 | 50 | 100  |
| திறன்ப<br>டிப்பு - IV           | இலக்கியம்   | 3   | 3 |  | 30 | 45 | 75   |
|                                 | <b>Extension activites</b>  | 2   | - |  | 50 | -  | 50   |
|                                 | <b>Grand Total</b>  | 25  |   |  |    |    | 625  |
|                                 |   | 140 |   |  |    |    | 3500 |

| ONLINE COURSES |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                |  |  |  |  |  |  |  |
|                |  |  |  |  |  |  |  |



**MARKS DISTRIBUTION (EXTERNAL(CEE) AND INTERNAL (CIA))**

**I. THEORY(Core/ Elective/ Allied Papers)**

| Max. Marks | Comprehensive External Examinations (CEE) |                 | Continuous Internal Assessments (CIA) |                 | Overall Passing Minimum (Internal + External) |
|------------|---|-----------------|---------------------------------------|-----------------|---|
|            | Max. Marks                                | Passing Minimum | Max. Marks                            | Passing Minimum |   |
| 100        | 50  | 20              | 50                                    | 15              | 40  |
| 75         | 45  | 18              | 30                                    | 9               | 30  |

**Distribution of marks for CIA for Core/ Elective/ Allied Theory Papers**

(Each student should attend at least one test)

| S. No | Component                                    | Allotment of Internal Assessment marks for a maximum of |    |
|-------|--|---|----|
|       |  | 50  | 30 |
| 1     | Tests (average of two tests of 2 hours each) | 15  | 10 |
| 2     | End semester model test (3 hours)            | 15  | 10 |
| 3     | Assignments- 2 No.s/ Quiz/ Group discussion  | 10  | 5  |
| 4     | Seminar                                      | 5   | -  |
| 5     | Attendance                                   | 5   | 5  |



**Distribution of marks for attendance**

| Attendance         | Marks |
|--------------------|-------|
| 90% and above      | 5     |
| Between 85 and 90% | 4     |
| Between 80 and 85% | 3     |
| Between 75 and 80% | 2     |
| Between 70 and 75% | 1     |

**QUESTION PAPER PATTERN**

The following question paper patterns shall be followed for OBE pattern syllabi for the candidates admitted from the academic year 2021-22 wherever applicable otherwise provided in syllabi itself.

| Maximum 50 Marks - wherever applicable |   |         |                                 |
|--|---|---------|---------------------------------|
| <b>SECTION A</b>                       | Multiple choice questions with four options | 10*1=10 | 10 questions - 2 from each unit |
| <b>SECTION B</b>                       | Short answer questions of either / or type  | 5*3=15  | 5 questions - 1 from each unit  |
| <b>SECTION C</b>                       | Essay-type questions of either / or type    | 5*5=25  | 5 questions - 1 from each unit  |

| Maximum 45 Marks - wherever applicable |   |         |                                 |
|--|---|---------|---------------------------------|
| <b>SECTION A</b>                       | Multiple choice questions with four options | 10*1=10 | 10 questions - 2 from each unit |
| <b>SECTION B</b>                       | Short answer questions of either / or type  | 5*2=10  | 5 questions - 1 from each unit  |
| <b>SECTION C</b>                       | Essay-type questions of either / or type    | 5*5=25  | 5 questions - 1 from each unit  |

The General Awareness paper to have multiple-choice questions(with four options) to be evaluated by using OMR. For other courses in Part IV namely, Environmental Studies, Value Education - Human Rights, Yoga for Human Excellence and Women's Rights the question paper pattern should be 5 out of 10. Each question carries 10 marks.



**First  
Semester**

**முதற் பருவம்**

| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L         | T | P | C         |
|--|--|-----------|---|---|-----------|
| முதன்மைப் பாடம்  | தாள் - 1 தற்கால இலக்கியம்  | 5         | 5 | - | 3         |
| பாடப்பிரிவு  |  |           |   |   |           |
| பாட நோக்கம்  |  |           |   |   |           |
| 1. சமூக மாற்றத்தில் புதுக்கவிதையின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்<br>2. சமூக சிந்தனையைத் தூண்டுதல்<br>3. படைப்பாற்றல் ஆளுமையை வளர்த்தல் |  |           |   |   |           |
| பயன்கள்  |  |           |   |   |           |
| 1  | மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்   |           |   |   | K3        |
| 2  | சமூக சிந்தனையைப் பெறுதல்   |           |   |   | K4        |
| 3  | வாழ்வியல் தொடர்பான அறச் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   |           |   |   | K2        |
| 4  | கவிதை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்  |           |   |   | K6        |
| 5  | கற்றலுக்குரிய புதிய தொழில் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்  |           |   |   | K5        |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create   |  |           |   |   |           |
| அலகு :1  | தத்துவம் -சயசிந்தனை  | 14 hours  |   |   |           |
| பாரதியார் கவிதைகள் - கண்ணன் பாட்டு, கண்ணன் என் தோழன், கண்ணன் என் சீடன், கண்ணன் என் சேவகன்  |  |           |   |   |           |
| அலகு :2  | குடும்ப அமைப்பு - அன்பு நெறி   | 14- hours |   |   |           |
| பாரதிதாசன்- குடும்ப விளக்கு - முதியோர் காதல்   |  |           |   |   |           |
| அலகு:3   | பண்பாடு  | 15- hours |   |   |           |
| கண்ணதாசன் - தைப்பாவை   |  |           |   |   |           |
| அலகு:4   | சுற்றுச் சூழல்   | 14- hours |   |   |           |
| சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - கண்ணாடி சிறகுகள் ஒரு பறவை  |  |           |   |   |           |
| அலகு:5   | சமூகம் -பெண்ணியம்  | 13- hours |   |   |           |
| இளம்பிறை -முதல் மனுஷி  |  |           |   |   |           |
| அலகு :6  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல், துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | 2- hours  |   |   |           |
| Total Lecture hours  |  |           |   |   | 72- hours |
| பாடநூல்கள்   |  |           |   |   |           |
| 1  | பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.   |           |   |   |           |
| 2  | பாரதிதாசன் கவிதைகள் பாரி நிலையம், சென்னை.  |           |   |   |           |
| 3  | கண்ணதாசன்- தைப்பாவை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.  |           |   |   |           |
| 4  | சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், கண்ணாடிசிறகுகள் ஒரு பறவை, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.                                    |           |   |   |           |
| 5  | இளம்பிறை, முதல்மனுஷி, சாரதி நகர், என.'பில் அவன்யு, மடிப்பாக்கம், சென்னை.                                       |           |   |   |           |
| பார்வை நூல்கள்   |  |           |   |   |           |
| 1  | வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை.                                    |           |   |   |           |
| 2  | புதுயுகக் கவிஞன் பாரதி, நஞ்சுண்டன், இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.   |           |   |   |           |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |           |   |   |           |
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>   |           |   |   |           |
| 2  |  |           |   |   |           |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | S   | M   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | S   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத்தலைப்பு  | L                 | T | P | C                 |
|--|---|-------------------|---|---|-------------------|
| முதன்மைப்பாடம்   | தாள் - 2 உரைநடை இலக்கியம்   | 3                 | - | - | 3                 |
| பாடப்பிரிவு  |   |                   |   |   |                   |
| <b>பாடநோக்கம்</b>  |   |                   |   |   |                   |
| 1. சமூக சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்<br>2. எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல்<br>3. இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல் |   |                   |   |   |                   |
| <b>பயன்கள்</b>   |   |                   |   |   |                   |
| 1  | வாழ்க்கை சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்   |                   |   |   | K3                |
| 2  | சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்  |                   |   |   | K6                |
| 3  | அடித்தள மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்  |                   |   |   | K2                |
| 4  | சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்  |                   |   |   | K5                |
| 5  | அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல்  |                   |   |   | K1<br>K4          |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                    |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:1</b>  | <b>பெண்ணியம்</b>  | <b>14- hours</b>  |   |   |                   |
| டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை.   |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:2</b>  | <b>அறிவியல் தமிழ்</b>   | <b>14-- hours</b> |   |   |                   |
| டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை   |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:3</b>  | <b>சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு</b>   | <b>14-- hours</b> |   |   |                   |
| சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு,   |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:4</b>  | <b>சமூகம்</b>   | <b>14- hours</b>  |   |   |                   |
| நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்செல்வி நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு  |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:5</b>  | <b>சமூகம்</b>   | <b>14-- hours</b> |   |   |                   |
| நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.                     |   |                   |   |   |                   |
| <b>அலகு:6</b>  | <b>சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்</b>                                    | <b>2 hours</b>    |   |   |                   |
| <b>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.</b>  |   |                   |   |   |                   |
| <b>Total Lecture hours</b>   |   |                   |   |   | <b>72-- hours</b> |
| <b>பாடநூல்கள்</b>  |   |                   |   |   |                   |
| 1  | டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை   |                   |   |   |                   |
| 2  | டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.                           |                   |   |   |                   |
| 3  | சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.                                |                   |   |   |                   |
| 4  | நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.                                 |                   |   |   |                   |
| 5  | நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை. |                   |   |   |                   |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |   |                   |   |   |                   |
| 1  | தா.ஏ. ஞானமுர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.                                    |                   |   |   |                   |
| 2  | கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை   |                   |   |   |                   |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |   |                   |   |   |                   |
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>  |                   |   |   |                   |
| 2  | <a href="http://www.noolagam.com">www.noolagam.com</a>  |                   |   |   |                   |

Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி இணைப்பேராசிரியர் மற்றும்  
துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | S    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு  | L               | T | P | C               |
|--|---|-----------------|---|---|-----------------|
| துணைப்பாடம்  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1  | 4               | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>   |   |                 |   |   |                 |
| <b>பாடநோக்கம்</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் பெருமையையும் உணர்த்தல்<br>2. மொழி அறிவு பெறப் பயற்சி அளித்தல்<br>3. அற வழிச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல் |   |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1  | தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்  |                 |   |   | K2              |
| 2  | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்திப் பார்த்தல்                                      |                 |   |   | K3<br>K5        |
| 3  | தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்   |                 |   |   | K3              |
| 4  | காப்பியங்கள் வழி அறச்சிந்தனைகளை உணர்த்தல்   |                 |   |   | K4              |
| 5  | அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வுப் பெறுதல்   |                 |   |   | K3<br>K5        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                      |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |   | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| சங்ககாலம் - தமிழின் தொன்மை - தொல்காப்பியம் - தொகை நூல் வரலாறு-எட்டுத்தொகை  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பத்துப்பாட்டு - சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |   | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்   |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| காரைக்கால் அம்மையார் நூல்கள் -திருமந்திரம்- முத்தொள்ளாயிரம்  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பல்லவர் காலம் -பக்தி இலக்கியம் -சைவ இலக்கியம் -வைணவ இலக்கியம்  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல். |                 |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |   |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாடநூல்</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1  | டாக்டர் பூவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.   |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1  | மு.வரதராசனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.  |                 |   |   |                 |
| 2  | க.ஐயப்பன் - தமிழ் மொழி- இலக்கிய வரலாறு, சுபா பதிப்பகம், சென்னை  |                 |   |   |                 |
| 3  | முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஷ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை 600014                                  |                 |   |   |                 |
| 4  | தெ.வாசுகி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை  |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>  |                 |   |   |                 |
| 2  | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>  |                 |   |   |                 |



Course Designed By: :

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





**Second  
Semester**

இரண்டாம் பருவம்- II

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L           | T | P | C               |
|---|--|-------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 3 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்   | 4           |   | - | 4               |
|   |  | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்<br>2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்<br>3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல் |  |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1   | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்   |             |   |   | K3              |
| 2   | தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்   |             |   |   | K1<br>K2        |
| 3   | தமிழ் இலக்கண மரபினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்   |             |   |   | K3              |
| 4   | சொல், பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்  |             |   |   | K4              |
| 5   | போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்  |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                     |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  |             |   |   | <b>13 hours</b> |
|   | பாயிரம்  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | எழுத்தியல்   |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  |             |   |   | <b>15 hours</b> |
|   | பதவியல்  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | உயிரீற்றுப்புணரியல்  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   |   | <b>2 hours</b>  |
|   | <b>Total Lecture hours</b>   |             |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாடநூல்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1   | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு.  |             |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1   | மயிலைநாதர் நன்னூல் உ.வே.சாமிநாதையார் நூல் நிலையம், சென்னை.   |             |   |   |                 |
| 2   | தாமோதரன்.அ - நன்னூல் - மூலமும் விருத்தியுரையும், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                              |             |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>   |             |   |   |                 |

Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | கணிப்பொறியும் இணையமும்   | 4               | - | - | 4               |
|   |  | பாடப்பிரிவு     |   |   |                 |
| <b>பாடநோக்கம்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல்   |  |                 |   |   |                 |
| 2. தொழில்நுட்ப அறிவை வளர்த்தல்.   |  |                 |   |   |                 |
| 3. கணினி மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களைப் பற்றிய பரந்து பட்ட அறிவைப் பெறுதல்   | K4              |   |   |                 |
| 2   | கணிப்பொறி குறித்த முழுமையான அறிவு பெறுதல்  | K3<br>K5        |   |   |                 |
| 3   | வேலைவாய்ப்பைப் பெறும் திறன் அடைதல்   | K3              |   |   |                 |
| 4   | மொழி ஆளுமை பெறல்   | K6              |   |   |                 |
| 5   | தகவல் தொடர்பின் நுட்பத்தினை அறிதல்   | K2<br>K1        |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b> |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| கணிப்பொறி அறிமுகம்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| கணிப்பொறி மொழி  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| இணையம் - அறிமுகம்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| மின்னஞ்சல் - வலைத்தளப் பதிவுகள்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாடநூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | சாந்தலிங்க அடிகளார் - "கணிப்பொறி கற்க", தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்.  |                 |   |   |                 |
| 2   | மு.இளங்கோவன் - "இணையம் கற்போம்", வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கை கொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்                     |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.   |                 |   |   |                 |
| 2   | பேராசிரியர் மதியழகன் - கணினித்தமிழ் - ஓர் அறிமுகம், பாரி நிலையம் சென்னை.   |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                         |  |                 |   |   |                 |
| 1   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>   |                 |   |   |                 |

Course Designed By: :

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத் தலைப்பு  | L | T | P | C               |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| சார்புப்பாடம்  | தாள் - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- 2   | 4 | - | - | 4               |
| பாடப்பிரிவு  |  |   |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிய வைத்தல்<br>2. நாகரிகம் பண்பாட்டினை வளர்த்தல்<br>3. வேலைவாய்ப்பிற்கான கல்வியை வழங்குதல்                                 |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்   |   |   |   | KX              |
| 2  | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்திப் பார்த்தல்                                     |   |   |   | KX              |
| 3  | தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்  |   |   |   | KX              |
| 4  | காப்பியங்கள் வழி அறநெறி முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  |   |   |   | KX              |
| 5  | அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்  |   |   |   | KX              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  |   |   |   | <b>15 hours</b> |
| சோழர்காலம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - தூது, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  |   |   |   | <b>13 hours</b> |
| உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர், கல்லாடார், அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர், பிற புலவர்கள்                   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம், பௌத்தம், இஸ்லாம், கிறித்துவம்<br>ஐரோப்பியர் காலம் - ஐரோப்பியர் வருகை, தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி, கிறித்துவர் தமிழ் தொண்டு |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| தற்காலம் - கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம்  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |   |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாடநூல்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1  | டாக்டர் பூவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை  |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஷ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாவைப் பதிப்பகம் சென்னை 600014                               |   |   |   |                 |
| 2  | க.ஐயப்பன் - தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, சுபா பதிப்பகம், சென்னை  |   |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>   |   |   |   |                 |

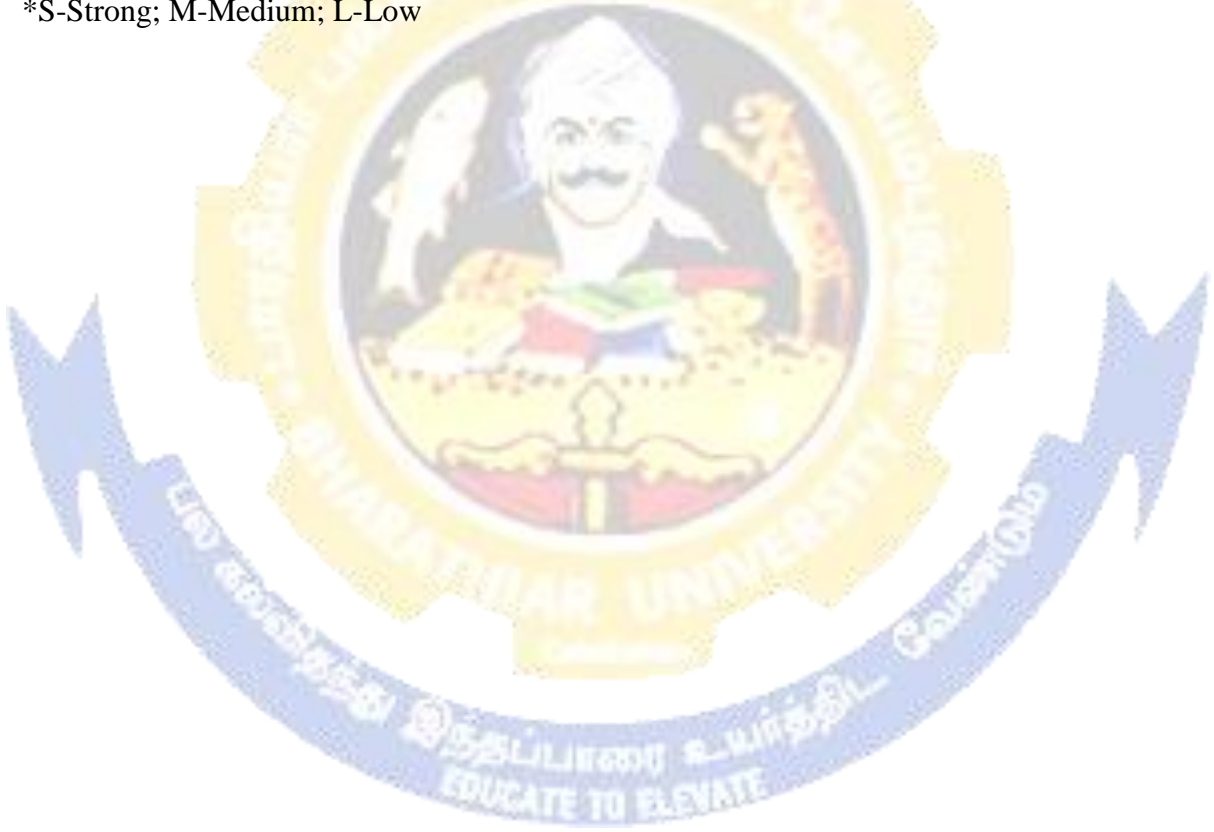
Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | S   | L   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low







மூன்றாம் பருவம் - III

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்  | பாடத்தலைப்பு  | L           | T | P                          | C  |
|---|---|-------------|---|----------------------------|----|
| முதன்மைப் பாடம்   | இலக்கணம் - 2 தாள் - நன்னூல் -<br>சொல்லதிகாரம்   | 4           | - | -                          | 4  |
|   |   | பாடப்பிரிவு |   |                            |    |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>  |   |             |   |                            |    |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்<br>2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்<br>3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல் |   |             |   |                            |    |
| <b>பயன்கள்:</b>   |   |             |   |                            |    |
| 1   | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்  |             |   |                            | K1 |
| 2   | சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்   |             |   |                            | K3 |
| 3   | சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்  |             |   |                            | K4 |
| 4   | தமிழ் மொழியின் சொல் திறம் அறிந்து கொள்ளுதல்   |             |   |                            | K5 |
| 5   | போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்  |             |   |                            | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                     |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:1</b>   |   |             |   | <b>13 hours</b>            |    |
| பெயரியல்  |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:2</b>   |   |             |   | <b>14 hours</b>            |    |
| வினையியல்   |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:3</b>   |   |             |   | <b>15 hours</b>            |    |
| இடையியல்  |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:4</b>   |   |             |   | <b>14 hours</b>            |    |
| உரியியல்  |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:5</b>   |   |             |   | <b>14 hours</b>            |    |
| பொதுவியல்   |   |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக்<br>கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   | <b>2 hours</b>             |    |
|   |   |             |   | <b>Total Lecture hours</b> |    |
|   |   |             |   | <b>72 hours</b>            |    |
| <b>பாட நூல்</b>   |   |             |   |                            |    |
| 1   | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை ) கழக வெளியீடு   |             |   |                            |    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |   |             |   |                            |    |
| 1   | மயிலைநாதர் - நன்னூல் -உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை.   |             |   |                            |    |
| 2   | தாமோதரன். அ- நன்னூல், மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.                                |             |   |                            |    |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |   |             |   |                            |    |
| 1   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>  |             |   |                            |    |

Course Designed By: :

**முனைவர் க.மலர்விழி**  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு  | L               | T | P | C               |
|---|---|-----------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | இலக்கியம் - 3 தாள் - 6 பக்தி<br>இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்  | 4               | - | - | 4               |
|   |   | பாடப்பிரிவு     |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1. பக்தி நெறியின் தன்மையை உணர்த்துதல்<br>2. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்திச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்<br>3. சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்  |   |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1   | சமயங்களின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல்  |                 |   |   | K2              |
| 2   | வைணவ சமயத்தின் வழிபாட்டு முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  |                 |   |   | K1              |
| 3   | இஸ்லாமிய சமயக் கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துகளை அறிதல்   |                 |   |   | K3              |
| 4   | நாடகப் பாங்கினை பள்ளு, குறவஞ்சி இலக்கியங்கள் வழி உணர்தல்  |                 |   |   | K5              |
| 5   | சமய வழிப்பாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   |                 |   |   | K3              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |   | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - “திருநணா” என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)<br>திருநாவுக்கரசர் - “அரியானை அந்தணர் தம்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)<br>சுந்தரர் - “சிறுபுக் கொளியூர்” என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)<br>மாணிக்கவாசகர் - “திருச்சாழல்” என்று தொடங்கும் பதிகம் (20 பாடல்கள்) |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பெரியாழ்வார் திருமொழி - “கண்ணன் திருமேனி அழகு” (20 பாடல்கள்) நம்மாழ்வார் -<br>திருவாய்மொழி - “வீடுமின்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் (முதல் பத்து) திருமழிசையாழ்வார்<br>இயற்றிய நான்கு திருவந்தாதியில் முதல் முப்பது (30) பாடல்கள் மட்டும்   |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |   | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| குணங்குடி மஸ்தான் - மனோன்மணிக்கண்ணி (1-20), ரகுமான் கண்ணி (1-20) (மொத்தம் 40 கண்ணிகள்)  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| முக்கூடற்பள்ளு - முன்றாவது பகுதி - வளமை செழுமை  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - “இறைவனின் திருவுலா”  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக்<br>கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |                 |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |   |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1   | தேவாரம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 2   | நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 3   | குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - முல்லை நிலையம், சென்னை.   |                 |   |   |                 |
| 4   | முக்கூடற்பள்ளு - பாரி நிலையம், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 5   | திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், சென்னை  |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1   | இரா.சந்திரசேகரன் - தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 2   | ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்  |                 |   |   |                 |
| 3   | ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                 |
| 2  | <a href="http://www.chennai.library.com">www.chennai.library.com</a> |
| Course Designed By: :<br><p style="text-align: center;"><b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br/> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br/> தமிழ்த்துறை<br/> ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br/> <a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a></p> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக் குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L | T | P | C               |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம்   | தாள்-1-தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I  | 4 | - | - | 4               |
| பாடப்பிரிவு  |  |   |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1. தமிழகத்தின் முச்சங்கங்கள் குறித்து அறிதல்<br>2. பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்<br>3. தொல்லியல் தொடர்பான செய்திகளை அறியச் செய்தல்                                    |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு குறித்து அறிதல்   |   |   |   | K2              |
| 2  | பண்டைத் தமிழர்களின் அயல்நாட்டு வாணிபத் தொடர்பை அறிந்து கொள்ளுதல்   |   |   |   | K1              |
| 3  | அகழ்வாராய்ச்சி குறித்த சிந்தனையைப் பெறுதல்   |   |   |   | K4              |
| 4  | அரசியல் நிலையையும் சமூக நிலையையும் உணர்தல்   |   |   |   | K5              |
| 5  | அரசு வேலைவாய்ப்புக்கான திறனைப் பெறுதல்   |   |   |   | K3<br>K6        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  |   |   |   | <b>15 hours</b> |
| தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  |   |   |   | <b>13 hours</b> |
| தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கை  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |   |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                     |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை   |   |   |   |                 |
| 2  | அ.தட்சணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை   |   |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  |  |   |   |   |                 |
| 2  |  |   |   |   |                 |
| Course Designed By:  |  |   |   |   |                 |
| <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |   |   |   |                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத் தலைப்பு  | L               | T | P | C |
|---|--|-----------------|---|---|---|
| திறன் படிப்பு   | தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்  | 3               | - | - | 3 |
|   |  | பாடப்பிரிவு     |   |   |   |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>   |  |                 |   |   |   |
| 1. தாய்மொழியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்<br>2. தாய்மொழி அறிவு, மொழிப்பற்றிய சிந்தனைப் பெற வைத்தல்<br>3. தமிழகத்தின் அரசியல் போக்கை அறியச் செய்தல்   |  |                 |   |   |   |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |                 |   |   |   |
| 1   | தாய்மொழியில் தெளிவாகப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்   | K3              |   |   |   |
| 2   | படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்   | K6              |   |   |   |
| 3   | எழுத்தாற்றல் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்   | K4              |   |   |   |
| 4   | மொழி அறிவு, மொழிப்பற்று ஏற்படுதல்  | K5              |   |   |   |
| 5   | அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்   | K6              |   |   |   |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |   |
| மனதில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கியம் பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் கட்டமைப்பும்.   |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |   |
| மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல்- ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்   |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |   |
| கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.   |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |   |
| செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடக்கையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை, போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழ்க்கற்றல்- கலை கலைக்காவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காவே என அறிதல். |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |   |
| சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.  |  |                 |   |   |   |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |   |
|   | <b>Total Lecture hours</b>   | <b>72 hours</b> |   |   |   |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |                 |   |   |   |
| 1   | ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் பயிற்றும் முறை - மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்                                      |                 |   |   |   |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |   |
| 1   | சரவண ஆறுமுக முதலியார், - தமிழ் பயிற்றும் முறைகள்,பூரம் பதிப்பகம், திருநின்றவூர், 602024                          |                 |   |   |   |
| 2   | கி.வா. ஜகந்நாதன் - கவி பாடலாம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.  |                 |   |   |   |
| 3   | மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள் - சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.   |                 |   |   |   |



| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |                 |
|---|-----------------|
| 1   | www.tamilvu.org |
| Course Designed By: முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |                 |

### Mapping with Programme Outcomes

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





# **Fourth Semester**

நான்காம் பருவம் - IV

| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத் தலைப்பு  | L | T | P | C               |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்  | இலக்கணம் - 3 தாள் - 7 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்                                     | 4 | - | - | 4               |
|  |  |   |   |   | பாடப்பிரிவு     |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1. யாப்பிலக்கணத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்<br>2. செய்யுள் உறுப்புகளைக் கண்டறிதல்<br>3. சொல், பொருள் கட்டமைப்புகளை வரையறுத்தல்                       |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | மரபுக்கவிதை எழுதுதல்   |   |   |   | K6              |
| 2  | பா, பாவினங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்  |   |   |   | K2              |
| 3  | அணி இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்   |   |   |   | K1<br>K4        |
| 4  | அணி இலக்கணம் செய்யுளின் இடம்பெறும் தன்மையை உணர்தல்   |   |   |   | K4              |
| 5  | காப்பிய இலக்கணம் பற்றி அறிதல்  |   |   |   | K2              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |   |   |   |                 |
| அலகு : 1   |  |   |   |   | 13 hours        |
| உறுப்பியல் - செய்யுளியல்   |  |   |   |   |                 |
| அலகு:2   |  |   |   |   | 14 hours        |
| ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா  |  |   |   |   |                 |
| அலகு:3   |  |   |   |   | 14 hours        |
| வெண்பா, மருட்பா  |  |   |   |   |                 |
| அலகு:4   |  |   |   |   | 15 hours        |
| கலிப்பா  |  |   |   |   |                 |
| அலகு:5   |  |   |   |   | 14 hours        |
| தண்டியலங்காரம்<br>1. உவமையணி (24)<br>2. சுவையணி (8)<br>3. சிலேடையணி (2)<br>4. தன்மையணி(4)<br>5. பின்வருநிலையணி (முழுவதும்)<br>6. தற்குறிப்பேற்றணி(2) |  |   |   |   |                 |
| அலகு:6   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |   |   |   | 2 hours         |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1  | அமிர்த சாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை  |   |   |   |                 |
| 2  | தண்டி - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை  |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | புலவர் குழந்தை - யாப்பதிகாரம் - கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.  |   |   |   |                 |
| 2  | கி.வா.ஐகநாதன் - கவிபாடலாம் - சீதை பதிப்பகம், சென்னை.   |   |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>   |   |   |   |                 |

Course Designed By: :

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

SCAA DATED: 23.06.2021

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | S   | M   | M   | ML  | M   | M   | M   | M   | L    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத் தலைப்பு  | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்   | தாள் - 8 நாட்டுப்புறவியல்  | 4               | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல்   |  |                 |   |   |                 |
| 2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்துதல்  |  |                 |   |   |                 |
| 3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்தல்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்   | K2              |   |   |                 |
| 2   | கதை, கதைப்பாடல்களின் வாயிலாக பண்டைத்தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்   | K4              |   |   |                 |
| 3   | நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  | K3<br>K5        |   |   |                 |
| 4   | நம்பிக்கைகள் மூலமாக நாட்டுப்புற மக்களின் மனஉணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   | K5              |   |   |                 |
| 5   | நாட்டுப்புற மக்களின் சமூக சூழலை உணர்தல்  | K2              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு : 2</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை - நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள். |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் - காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-24.   |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள் :</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | பா.ரா.சுப்பிரமணியன், தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை                                   |                 |   |   |                 |
| 2   | பா.கிருட்டிணசாமி - கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள். மக்கள் வெளியீடு, சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 3   | ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்                                      |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   |  |                 |   |   |                 |
| 2   |  |                 |   |   |                 |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | S   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L      | T | P | C               |
|---|--|--------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம்  | தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-II   | 5<br>4 |   | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |  |        |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |        |   |   |                 |
| 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிய வைத்தல்<br>2. மூவேந்தர்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்<br>3. தொல்லியல் தொடர்பான செய்திகளை உணர்த்துதல்  |  |        |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |        |   |   |                 |
| 1   | தமிழகத்தின் அரசியல், சமூக நிலை உணர்தல்   |        |   |   | K2              |
| 2   | பண்டைய வாணிபத் தொடர்பை அறிதல்  |        |   |   | K2              |
| 3   | அகழ்வாராய்ச்சி குறித்த அறிவைப் பெறுதல்   |        |   |   | K4              |
| 4   | ஐரோப்பியரின் வருகையால் உண்டான மாற்றம் குறித்து அறிதல்  |        |   |   | K5              |
| 5   | அரசுப் போட்டித் தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்   |        |   |   | K1<br>K3        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு : 1</b>   |  |        |   |   | <b>15 hours</b> |
| சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி  |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  |        |   |   | <b>13 hours</b> |
| சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்  |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  |        |   |   | <b>14 hours</b> |
| பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்   |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  |        |   |   | <b>14 hours</b> |
| தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூகநிலை   |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  |        |   |   | <b>14 hours</b> |
| ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை  |  |        |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |        |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |        |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |        |   |   |                 |
| 1   | கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                    |        |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |        |   |   |                 |
| 1   | வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை   |        |   |   |                 |
| 2   | அ.தட்சணாமூர்த்தி. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை   |        |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |        |   |   |                 |
| 1   |  |        |   |   |                 |
| 2   |  |        |   |   |                 |
| Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |        |   |   |                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| திறன் படிப்பு   | திறன்படிப்பு - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்  | 3               | - | - | 3               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1. தாய்மொழியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்  |  |                 |   |   |                 |
| 2. தாய் மொழி அறிவு பெற வைத்தல்  |  |                 |   |   |                 |
| 3. தாய்மொழி கல்வி மூலம் படைப்பாக்கத் திறனை உருவாக்குதல்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | தாய்மொழியில் தெளிவாக பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெறுதல்   | K5              |   |   |                 |
| 2   | படைப்பாற்றல் திறன் மற்றும் மொழி ஆளுமை வளர்தல்  | K6              |   |   |                 |
| 3   | எழுத்தாற்றல் திறனை அடைதல்  | K3              |   |   |                 |
| 4   | மொழிப் பற்றும் மொழி அறிவும் ஏற்படுதல்  | K4              |   |   |                 |
| 5   | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்  | K1<br>K3        |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| நிறுத்தற்குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல் - கள் விசுவாசம் எழுதும் முறை, தொகைச் சொற்களை எழுதும் முறை, பொருளுக்கு அமைதியான சொற்கள்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - வருதல் - போதல் - அழைத்தல் - தருதல் - கொடுத்தல் - ஓர் - ஒரு - ஒரு கருத்தைப் பல தொடர்களில் வெளியிடுதல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| கடிதம் வரைதல் - உரையாடல் - கட்டுரை - வாக்கிய அமைப்பு - பத்தி அமைப்பு - சுருக்கி வரைதல் - பெருக்கி வரைதல்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் திருத்துதல் - திருத்துவது பற்றிய சில குறிப்புகள் - படைப்பாற்றலுக்கு வழி கோலுதல்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள் - பயிற்றும் முறை.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் பயிற்றும் முறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.                          |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | ச.ஆறுமுக முதலியார், தமிழ் கற்பிக்கும் முறை, பூரம் பதிப்பகம், திருநின்றவூர்.                                      |                 |   |   |                 |
| 2   | உ.வே.சாமிநாத அய்யர், சங்கத் தமிழும், பிற்காலத் தமிழும், உ.வே.சா நூலகம், சென்னை                                   |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   |  |                 |   |   |                 |
| 2   |  |                 |   |   |                 |
| Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |                 |   |   |                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | s   | M   | M   | l   | M   | M   | L   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





**Fifth  
Semester**

ஐந்தாம் பருவம் - V

| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு  | L           | T | P | C               |
|---|---|-------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்   | இலக்கணம் - 4 தாள் - 9 புறப்பொருள்<br>வெண்பாமாலை, நம்பியகப் பொருள்   | 6           | - | - | 4               |
|   |   | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |   |             |   |   |                 |
| 1. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிய வைத்தல்<br>2. போர் திறம், வீர உணர்வை உணர்த்துதல்<br>3. அக வாழ்க்கை இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்  |   |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>  |   |             |   |   |                 |
| 1   | மன்னர்களின் ஆட்சி சிறப்பை மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பை அறிதல்   |             |   |   | K1              |
| 2   | போர் விதிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்   |             |   |   | K2              |
| 3   | இல்லற வாழ்வின் சிறப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்  |             |   |   | K3              |
| 4   | களவு வாழ்க்கை நெறியினை அறிதல்   |             |   |   | K4              |
| 5   | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கச் செய்தல்  |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |   |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |   |             |   |   | <b>15 hours</b> |
|   | வெட்சி, கரந்தை  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |   |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | தும்பை, வாகை  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |   |             |   |   | <b>13 hours</b> |
|   | பாடாண்திணை  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |   |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | களவியல்   |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |   |             |   |   | <b>14 hours</b> |
|   | கற்பியல்  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக்<br>கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |   |             |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |   |             |   |   |                 |
| 1   | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு   |             |   |   |                 |
| 2   | நம்பியகப் பொருள் - கழக வெளியீடு   |             |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |   |             |   |   |                 |
| 1   |   |             |   |   |                 |
| 2   |   |             |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |   |             |   |   |                 |
| 1   |   |             |   |   |                 |
| 2   |   |             |   |   |                 |
| Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |   |             |   |   |                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L | T | P | C               |
|---|--|---|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 10 காப்பியங்கள்   | 4 | - | - | 4               |
| பாடப்பிரிவு   |  |   |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1. காப்பிய இலக்கியங்கள் வாயிலாக அரசியல் பண்பாடு குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்                              |  |   |   |   |                 |
| 2. வாழ்வியல் முறைகள், அறச்சிந்தனைகள், இயற்கைச்சூழல் இவற்றைக் காப்பியங்கள் வழி அறிய வைத்தல்                          |  |   |   |   |                 |
| 3. கற்பனை, சொல்லாற்றல், இலக்கிய நயம், ஆளுமைத் தன்மைகளை உணர்த்துதல்  |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1   | காப்பியங்களின் வழி கற்பு நெறியை உணர்தல்                                |   |   |   | K2              |
| 2   | அறச் செயல்கள், அரசியல் அறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்                    |   |   |   | K2              |
| 3   | நிர்வாகத் திறன் பெறுதல்  |   |   |   | K3              |
| 4   | நட்பின் பெருமை, உறவுகளின் மேன்மை பற்றி அறிதல்                          |   |   |   | K4              |
| 5   | இலக்கிய நயங்கள் நுட்பங்கள் குறித்து அறிதல்                             |   |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                         |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  |   |   |   | <b>15 hours</b> |
| சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை, வழக்குரைகாதை, மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூளாமணிப்படலம்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  |   |   |   | <b>13 hours</b> |
| பெரியபுராணம் - புகழ்ச் சோழ நாயனார் புராணம் (38 பாடல்கள்)<br>பூசலார் நாயனார் புராணம் ( 18 பாடல்கள்)                  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் - 1-50 பாடல்கள்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   |  |   |   |   | <b>2 hours</b>  |
| சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்    |  |   |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1   | சிலப்பதிகாரம்  |   |   |   |                 |
| 2   | மணிமேகலை   |   |   |   |                 |
| 3   | கம்பராமாயணம்   |   |   |   |                 |
| 4   | சீவக சிந்தாமணி   |   |   |   |                 |
| 5   | பெரிய புராணம்  |   |   |   |                 |
| 6   | வில்லி பாரதம் (முன்றாம் பாகம்)   |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1   | கி.வா.ஐகந்நாதன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை           |   |   |   |                 |
| 2   | சோம. இளவரசு - காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.            |   |   |   |                 |
| 3   | இரா.காசிராசன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், மதுரை |   |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |

Course Designed By: :

**முனைவர் க.மலர்விழி**  
 இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
 தமிழ்த்துறை  
 ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | S   | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | L   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | S    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 11 இலக்கியத் திறனாய்வு  | 4               | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1. இலக்கியங்களின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்வதற்கும், மதிப்பிடுவதற்கும் தூண்டுதலாக அமைதல்      |  |                 |   |   |                 |
| 2. இலக்கியம் படைக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தை அறிந்து, ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கு உதவுதல்                |  |                 |   |   |                 |
| 3. இலக்கியங்களின் பண்புகளை ஆராய்ந்து, புதிய இலக்கியக் கொள்கைகள் உருவாவதற்குத் துணை செய்தல்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1   | புதிய இலக்கியங்களைப் படைக்கப் படைப்பாளிகள் தூண்டப்படுகின்றனர்  | K6              |   |   |                 |
| 2   | இலக்கியப் பிழைகள், இலக்கணப் பிழைகள் நீக்கி எழுதுதல்  | K3              |   |   |                 |
| 3   | சமூக வரலாற்றை அறிதல்   | K2              |   |   |                 |
| 4   | கலையின் சிறப்பும் அதனைக் கற்போரின் வழி சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்   | K5              |   |   |                 |
| 5   | தனிமனித ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்  | K4              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b> |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு                           |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர் - அழகியல் திறனாய்வுகள்                                    |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பின்நவீனத்துவம்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | முனைவர் க. பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், மனை எண் : 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 7.       |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | அரங்க.சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் - கொள்கைகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்                        |                 |   |   |                 |
| 2   | தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை                      |                 |   |   |                 |
| 3   | தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                         |  |                 |   |   |                 |
| 1   |  |                 |   |   |                 |
| 2   |  |                 |   |   |                 |



Course Designed By: :

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு  | L               | T | P | C               |
|---|---|-----------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 12 பொது மொழியியல்  | 4               | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |   |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1. மொழியை அறிவியல் முறைப்படி அணுகுவதற்குரிய அறிவை வழங்குதல்<br>2. மொழி வழிக் கல்வியின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல்<br>3. சமுதாயத்தோடு மொழிக்குள்ள உறவை அறியச் செய்தல் |   |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>  |   |                 |   |   |                 |
| 1   | ஒலிப்பு முறைகளை முறையாகக் கற்று உச்சரிப்பு திறன் பெறுதல்  | K5              |   |   |                 |
| 2   | சிறந்த சொல் அமைப்பு, மொழி அமைப்போடு எழுதுதல்  | K3              |   |   |                 |
| 3   | வினைச்சொற்களின் பயன்பாட்டு முறையை அறிதல்  | K2              |   |   |                 |
| 4   | வாக்கியமைப்பை உருவாக்குதல்  | K6              |   |   |                 |
| 5   | பேச்சு மொழி, பிற மொழி கலப்பு, தாய்மொழியின் சிறப்பை இவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்   | K4              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |   | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழிலும் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்.   |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல்  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |   | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழில் வினைச் சொற்கள்  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |   | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பேச்சுமொழி - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - தாய்மொழி  |   |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்        | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |   |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1   | திரு.முத்துசண்முகம் - இக்கால மொழியியல் (தமிழ்மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்), முல்லைநிலையம், 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, சென்னை-17. |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1   | மு.வரதராசனார் - மொழி நூல், முல்லை நிலையம், மதுரை  |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |   |                 |   |   |                 |
| 1   |   |                 |   |   |                 |
| 2   |   |                 |   |   |                 |

Course Designed By: :

**முனைவர் க.மலர்விழி**  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | S   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L           | T | P               | C  |
|--|--|-------------|---|-----------------|----|
| விருப்பப்பாடம் - I   | அ. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்   | 4           | - | -               | 4  |
|  |  | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>   |  |             |   |                 |    |
| 1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்<br>2. சமுதாயம், அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு இவற்றில் ஊடகங்களின் பங்கு குறித்து அறிய வைத்தல்<br>3. தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி, அறிவியல் முன்னேற்றம் மற்றும் சமுதாய மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப ஊடகங்கள் செயல்படுகின்றன என்பதை உணர வைத்தல் |  |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள் :</b>   |  |             |   |                 |    |
| 1  | ஊடக தொடர்பியலின் கோட்பாடுகள் வகைகள் வரையறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்   |             |   |                 | K2 |
| 2  | அறிவியல் தொழிற்நுட்ப வளர்ச்சியால் சமுதாயம் அடைந்த மாற்றத்தை அறிதல்   |             |   |                 | K2 |
| 3  | காட்சி ஊடகங்கள் வழி சிக்கல்கள், தீர்வுகள் வளர்ச்சிக்கான வழிமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்                          |             |   |                 | K3 |
| 4  | சமுதாய மாற்றத்தில் இதழ்களின் நோக்கம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்  |             |   |                 | K4 |
| 5  | வேலை வாய்ப்பு பெறுதல்  |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>  |  |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - மார்க்சியக் கோட்பாடுகள் - நான்கு வகைக் கோட்பாடுகள்   |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>  |  |             |   | <b>13 hours</b> |    |
| வானொலி - தொலைக்காட்சித் தொடர்பு - தொலைக்காட்சி உத்திகள் - திரைப்படம் - திரைப்பட உத்திகள்   |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>  |  |             |   | <b>14 hours</b> |    |
| இதழியல் மேலாண்மை - வர்த்தக இதழியல்   |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>  |  |             |   | <b>14 hours</b> |    |
| மக்கள் தொடர்பு உத்திகள் - விளம்பரங்கள் - விளம்பர அடிப்படைகள் - விளம்பர உத்திகள்  |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>  |  |             |   | <b>14 hours</b> |    |
| வளர்ச்சித் தொடர்பியல் - வளர்ச்சி குறித்த சிக்கல்களும் இலக்குகளும் - வளர்ச்சியில் முக்கியக் கோட்பாடுகள் - வளர்ச்சிக்கான மாற்று வழிமுறைகள்.  |  |             |   |                 |    |
| <b>அலகு: 6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   | <b>2 hours</b>  |    |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |             |   | <b>72 hours</b> |    |
| <b>பாட நூல்கள்</b>   |  |             |   |                 |    |
| 1  | டாக்டர் ஆர்.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - டாக்டர் வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.          |             |   |                 |    |
| 2  | டாக்டர் ஆர்.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள் - டாக்டர் வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.    |             |   |                 |    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |             |   |                 |    |
| 1  | வெ.நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை.                              |             |   |                 |    |
| 2  | சொ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை, சாரதா வெளியீடு, வேலூர்.   |             |   |                 |    |
| 3  | தமிழ்த்திரைப்பட இதழ்கள், இராசி வெளியீடு, சின்னாளப்பட்டி.   |             |   |                 |    |
| 4  | இரா.கோதண்டபாணி - இதழியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை   |             |   |                 |    |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 2   |  |
| Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | S   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L                          | T | P               | C              |
|--|--|----------------------------|---|-----------------|----------------|
| விருப்பப்பாடம் - I   | ஆ. நாடகவியல்   | 4                          | - | -               | 4              |
|  |  | பாடப்பிரிவு                |   |                 |                |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>   |  |                            |   |                 |                |
| 1. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறியச் செய்தல்  |  |                            |   |                 |                |
| 2. நாடகத்தின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்  |  |                            |   |                 |                |
| 3. தற்கால நாடகக் கலையின் தன்மையைக் கூறுதல்   |  |                            |   |                 |                |
| <b>பயன்கள் :</b>   |  |                            |   |                 |                |
| 1  | நாடக உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்  |                            |   |                 | K1<br>K2       |
| 2  | சிறந்த நாடக ஆசிரியராகுதல்  |                            |   |                 | K6             |
| 3  | சிறந்த நாடக இயக்குநராகி சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துதல்  |                            |   |                 | K3<br>K6       |
| 4  | நாடக கலைஞராக உருமாறுதல்  |                            |   |                 | K6             |
| 5  | மொழிப்பெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்து வேலைவாய்ப்பு பெறுதல்  |                            |   |                 | K5             |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:1</b>  |  | <b>15 hours</b>            |   |                 |                |
| நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிலம்பில் நாடகக்கூறுகள்  |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:2</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |                 |                |
| தென்னாட்டில் நாடகக்கலை - தென்னாட்டு நாடக மேடை - நவீன அரங்கக்கலை - கிராம நாடக சாலை  |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:3</b>  |  | <b>13 hours</b>            |   |                 |                |
| சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - எப்.ஜி.நடேச அய்யர் பாலாமணி அம்மையார் - எம். கந்தசாமி முதலியார் ஆகியோரின் நாடகப்பணி |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:4</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |                 |                |
| தாசுரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன், பாவை வெளியீடு, சென்னை.   |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:5</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |                 |                |
| ஓரங்கநாடகம் - சமூகவிழிப்புணர்வு நாடகம் - காப்பியக் கதைக்கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் எழுதுதல்.   |  |                            |   |                 |                |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |                            |   |                 | <b>2 hours</b> |
|  |  | <b>Total Lecture hours</b> |   | <b>72 hours</b> |                |
| <b>பாட நூல்கள்</b>   |  |                            |   |                 |                |
| 1  |  |                            |   |                 |                |
| 2  |  |                            |   |                 |                |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |                            |   |                 |                |
| 1  | தமிழ் நாடக மலர் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.  |                            |   |                 |                |
| 2  | சிலம்புச் செல்வம் - யோகி - சுத்தானந்த பாரதியார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.                                   |                            |   |                 |                |
| 3  | நாடகக்கலை - சி.வி.முனிசாமி, கலைக்காட்சிக்குழு, 2-வது உலகத்தமிழ் கருத்தரங்கு மாநாடு, சென்னை.                      |                            |   |                 |                |
| 4  | நாடக நறுமலர்கள் - முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை, கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.                                |                            |   |                 |                |
| 5  | நாடகக்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.   |                            |   |                 |                |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| Course Designed By: : முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | L   | M   | M    |
| CO4                             | S   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|--|--|-----------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் -I  | இ. இதழியல்   | 4               | - | - | 4               |
| பாடப்பிரிவு  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1. இதழியல் வகைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்<br>2. இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து உணர்த்துதல்<br>3. இதழ்களின் பணிகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்                                    |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1  | இதழ்கள் தொடங்குவதற்கு வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   |                 |   |   | K3              |
| 2  | பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்  |                 |   |   | K1<br>K2        |
| 3  | அரசியல், நீதி, அறிவியல், பொருளாதாரம், சொற்பொழிவுகள் குறித்து அறிதல்  |                 |   |   | K2              |
| 4  | புகைப்பட, புலனாய்வு செய்திகள் உணர்தல்  |                 |   |   | K3<br>K4        |
| 5  | இதழியல் தொழிலுக்களுக்கான வாய்ப்புகள் பத்திரிக்கை சுதந்திரம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்                           |                 |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் ஓர் அறிமுகம் - இதழ்களின் வரலாறு - ஜேம்ஸ், அகஸ்டஸ்ஹிக்கி, பக்கிங்காம், இராசாராம் மோகன்ராய் ஆகியோரின் இதழியல் பணிகள்.                                       |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இதழ்களின் பதிவுச்சட்டம் - செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள். |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| செய்தி ஆசிரியர் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தித்தாள் பக்க அமைப்பு முறை - எழுதும் முறை - செம்மையாக்கம்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| தலையங்கங்கள் - படங்கள் (கேலிச்சித்திரங்கள்) - படங்களின் முக்கியத்துவம் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழைதிருத்தக் குறியீடுகள்.                      |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| நிருபர் தகுதி - கடமை - செய்தி சேகரிப்பதில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் - செய்தி சேகரிக்கும் திறன் - பேட்டி எடுத்தல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |                 |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1  | இதழியல் கலை, டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, தாயன்பகம், ஏ.கே.எம்.ஜி.ஆர். நகர், திண்டுக்கல்                               |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1  | தமிழ் இதழ்கள் - சோமலெ, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.   |                 |   |   |                 |
| 2  | இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ.பி.அந்தோணிராசு, ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், திருச்சி.   |                 |   |   |                 |
| 3  | இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி, கற்பகம் வெளியீடு, மதுரை.  |                 |   |   |                 |
| 4  | இதழியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.   |                 |   |   |                 |



| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| Course Designed By: :<br>முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம்  | தாள் - 3 இலக்கணம்  | 3               | - | - | 3               |
|   |  | பாடப்பிரிவு     |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1. தொன்மையான தமிழ் இலக்கண நூல்களை அறியச் செய்தல்<br>2. இலக்கண உரையாசிரியர்களைப் பற்றி விளக்குதல்<br>3. கலைச் சொற்கள் உருவாக்கும் தன்மையை விளக்குதல்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | இலக்கண உரையாசிரியர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்  | K2              |   |   |                 |
| 2   | அகப்பொருள் புறப்பொருள் வாயிலாக அக்காலச் சமூக நிலையை அறிதல்   | K4              |   |   |                 |
| 3   | இலக்கியத்தில் அணியின் முக்கியத்துவம் குறித்து உணர்தல்  | K3              |   |   |                 |
| 4   | பா, பாவினங்கள் மூலமாக படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்  | K3              |   |   |                 |
| 5   | புதிய கலைச்சொல்லாக்கத்தை உருவாக்குதல்  | K6              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை, கைக்கிளை, பெருந்திணை உட்பட ஏழு வகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமைணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வரு நிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்கஅணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி. |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும், வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| கலைச்சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும் அறிதல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1   |  |                 |   |   |                 |
| 2   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108.                     |                 |   |   |                 |
| 2   | தண்டி - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு  |                 |   |   |                 |
| 3   | விசாகப்பெருமானையர் - யாப்பிலக்கணம் - கழகவெளியீடு.  |                 |   |   |                 |
| 4   | புலவர் க.இளங்கோவன் - மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும், விஜயா பதிப்பகம், கோவை.                                 |                 |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 2   |  |
| Course Designed By: முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | M   | L   | M   | L   | M   | L   | M   | L   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | S   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





**Sixth  
Semester**

ஆறாம் பருவம் - VI

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C  |
|---|--|-----------------|---|---|----|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் அகம்  | 4               | - | - | 4  |
|   |  | பாடப்பிரிவு     |   |   |    |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |                 |   |   |    |
| 1. பழந்தமிழ் இல்லற நெறியை உணர்த்துதல்<br>2. பழங்கால வரலாற்றுப் பதிவுகள் வழி வணிக அறிவு பெற வைத்தல்<br>3. அறிவார்ந்த பொழுதுபோக்கு வழி பண்டைத் தமிழரின் மனத்திண்மையை அறியச் செய்தல் |  |                 |   |   |    |
| <b>பயன்கள் :</b>  |  |                 |   |   |    |
| 1   | பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்   |                 |   |   | K2 |
| 2   | புலவர்களின் தனித்தன்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  |                 |   |   | K3 |
| 3   | சங்க கால இயற்கைச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்  |                 |   |   | K3 |
| 4   | பண்டைய கால நட்பின் ஆழத்தை உணர்தல்  |                 |   |   | K5 |
| 5   | தொன்மையான பண்பாட்டை அறிதல்   |                 |   |   | K2 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:1</b>   | <b>கற்பு வாழ்க்கை நெறி</b>   | <b>13 hours</b> |   |   |    |
| நற்றிணை - பாடல் எண்கள் (1, 42, 59, 110, 142, 179, 214, 221, 243) 9 பாடல்கள்   |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:2</b>   | <b>அன்பியல் நெறி</b>   | <b>14 hours</b> |   |   |    |
| குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் (3, 7, 17, 18, 40, 49, 58, 59) 8 பாடல்கள்   |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:3</b>   | <b>களவு வாழ்க்கை நெறி</b>  | <b>14 hours</b> |   |   |    |
| ஐங்குறுநூறு - 1. தாய்க்குரைத்த பத்து (நெய்தல்), 2. தலைவி இரங்கு பத்து (பாலை)  |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:4</b>   | <b>வரலாற்றுப் பதிவுகள்</b>   | <b>15 hours</b> |   |   |    |
| அகநானூறு - பாடல் எண்கள் (69, 76, 77, 149, 251, 265, 281, 375) 8 பாடல்கள்  |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:5</b>   | <b>பண்டைத் தமிழர்களின் விளையாட்டுகள்</b>   | <b>14 hours</b> |   |   |    |
| கலித்தொகை - பாடல் எண்கள் (37, 68, 82, 101, 102, 106) 6 பாடல்கள்   |  |                 |   |   |    |
| <b>அலகு:6</b>   | <b>சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br/>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்</b> | <b>2 hours</b>  |   |   |    |
|   | <b>Total Lecture hours</b>   | <b>72 hours</b> |   |   |    |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |                 |   |   |    |
| 1   | எட்டுத்தொகை நூல்கள்  |                 |   |   |    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |    |
| 1   |  |                 |   |   |    |
| 2   |  |                 |   |   |    |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 2   |  |
| Course Designed By: முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L | T | P | C               |
|---|--|---|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்  | தாள் - 14 சங்க இலக்கியம் புறம்   | 4 | - | - | 4               |
| பாடப்பிரிவு   |  |   |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1. மன்னர்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்<br>2. ஆட்சிச் சிறப்பு, கொடை, நட்பு போன்றவைகளை அறிய வைத்தல்<br>3. பண்டைத் தமிழரின் வீர உணர்வை அறிய வைத்தல்  |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1   | மறத்திலும் அறம் போற்றும் பண்பை உணர்தல்   |   |   |   | K2              |
| 2   | பண்டைத் தமிழரின் போர் மரபு, போர் திறம் அறிதல்  |   |   |   | K2              |
| 3   | மன்னர்களின் போர் கருவிகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்  |   |   |   | K3              |
| 4   | தன்மான உணர்வு, வஞ்சின மொழியை உணர்தல்   |   |   |   | K4              |
| 5   | தமிழர்களின் பண்பாட்டு உணர்வைப் பெறுதல்   |   |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   | <b>வாழ்வியல் நெறிகள்</b>   |   |   |   | <b>15 hours</b> |
| புறநானூறு - 9, 18, 67, 107, 109, 194, 195, 212, 214, 223) (10 பாடல்கள்)   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   | <b>கொடை மாட்சி</b>   |   |   |   | <b>13 hours</b> |
| பதிற்றுப்பத்து - 2-ஆம் பத்து பாடல் எண் - 20<br>3ஆம் பத்து பாடல் எண் - 24<br>4ஆம் பத்து பாடல் எண் - 38<br>5ஆம் பத்து பாடல் எண் - 46<br>6ஆம் பத்து பாடல் எண் - 60<br>7ஆம் பத்து பாடல் எண் - 67<br>8ஆம் பத்து பாடல் எண் - 80 |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   | <b>வணிக மாட்சி</b>   |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| பட்டினப்பாலை - பாடல் வரிகள் (1 முதல் 193 வரை)   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   | <b>நிலையாமை நெறிகள்</b>  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| திருக்குறள், அதிகார எண்கள் : 34, 35, 36, 37, 38 ( 5 அதிகாரங்கள்)  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   | <b>இயற்கையும் இறை மாண்பும்</b>   |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்.  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | <b>சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br/>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்</b> |   |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1   | எட்டுத்தொகை நூல்கள்  |   |   |   |                 |
| 2   | பத்துப்பாட்டு நூல்கள்  |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1   |  |   |   |   |                 |
| 2   |  |   |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 2   |  |
| Course Designed By: முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | L   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | S   | M   | S    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | S   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L                          | T | P | C               |
|--|--|----------------------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்   | தாள் - 15 தமிழ்மொழி வரலாறு   | 4                          |   | - | 4               |
|  |  | பாடப்பிரிவு                |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |                            |   |   |                 |
| 1. மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல்<br>2. தமிழ் வரி வடிவங்களை அறிய வைத்தல்<br>3. தமிழின் பிற மொழி கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல் |  |                            |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>   |  |                            |   |   |                 |
| 1  | மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்  |                            |   |   | K1              |
| 2  | தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்   |                            |   |   | K2              |
| 3  | தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்   |                            |   |   | K4              |
| 4  | தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்   |                            |   |   | K3              |
| 5  | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான விழிப்புணர்வுப் பெறுதல்   |                            |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  | <b>15 hours</b>            |   |   |                 |
| தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்-திராவிட மொழியும்   |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  | <b>13 hours</b>            |   |   |                 |
| பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்                   |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |   |                 |
| இடைக்காலத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்                                 |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |   |                 |
| தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்        |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  | <b>14 hours</b>            |   |   |                 |
| தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு  |  |                            |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  |  | <b>2 hours</b>             |   |   |                 |
| சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்                       |  |                            |   |   |                 |
|  |  | <b>Total Lecture hours</b> |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |                            |   |   |                 |
| 1  | தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை  |                            |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |                            |   |   |                 |
| 1  | தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு - காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை                               |                            |   |   |                 |
| 2  | சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை |                            |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| Course Designed By: <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3                             | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S    |
| CO4                             | S   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L  | T | P | C               |
|---|--|----|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் -II  | அ. ஆட்சித்தமிழ்  | 4  | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>  |  |    |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |    |   |   |                 |
| 1. ஆட்சித்தமிழின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்<br>2. மொழி வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பதனை உணர்த்துதல்<br>3. தமிழுக்கு நாம் ஆற்றவேண்டிய இன்றியமையாத கடமையைப் புரிய வைத்தல் |  |    |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>  |  |    |   |   |                 |
| 1   | ஆட்சி மொழிச் சட்டம் மற்றும் திட்டம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்  | K5 |   |   |                 |
| 2   | தமிழ் வளர்ச்சித் துறைக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தல்  | K3 |   |   |                 |
| 3   | கலைச்சொல் உருவாக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல்   | K1 |   |   |                 |
| 4   | மொழியாக்கப் பணியில் ஈடுபடுதல்  | K4 |   |   |                 |
| 5   | ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிக்கு உதவுதல்   | K6 |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  |    |   |   | <b>15 hours</b> |
| ஆட்சி மொழித்திட்டம்   |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  |    |   |   | <b>13 hours</b> |
| சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்   |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  |    |   |   | <b>14 hours</b> |
| திட்டச் செயலாக்க நிலை - கலைச்சொற்கள்  |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  |    |   |   | <b>14 hours</b> |
| மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்  |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  |    |   |   | <b>14 hours</b> |
| பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்   |  |    |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |    |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |    |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |    |   |   |                 |
| 1   | ஆட்சித்தமிழ், த. பெரியாண்டவர், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை-600095.                             |    |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |    |   |   |                 |
| 1   | முனைவர் நா.ராசகோபாலன் - தமிழ் ஆட்சி மொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், அன்பு பதிப்பகம், சென்னை                       |    |   |   |                 |
| 2   | புலவர் நா.சுந்தரராசன் - தமிழ் ஆட்சி மொழி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை  |    |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]  |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 2   |  |
| Course Designed By: முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | L   | M   | L   | S   | M   | S   | M   | S   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | S   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | L   | M    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

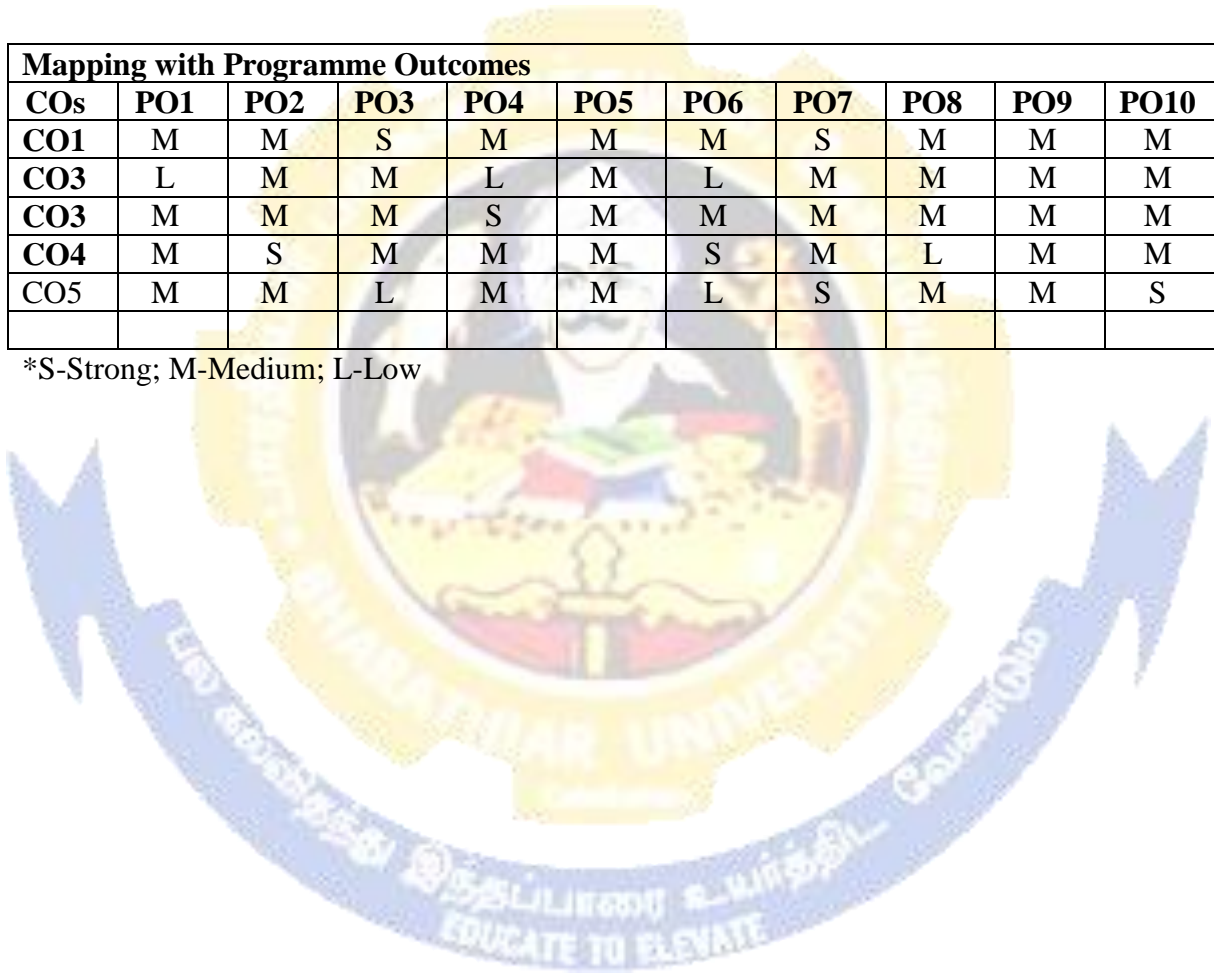


| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | TITLE OF THE COURSE  | L               | T | P | C               |
|--|--|-----------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் -II   | ஆ.கோயிற்கலைகள்   | 4               | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1. பண்டைத்தமிழரின் கலை அறிவை அறியச் செய்தல்<br>2. கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்<br>3. தமிழ்நாட்டு கோயில்களைக் கால வரிசையில் ஒப்பிட்டு அடிப்படை அறிவு பெறுதல்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1  | சங்க காலம் உள்ளிட்ட கலைகளை அறிந்து கலை அறிவு பெறுதல்   | K1              |   |   |                 |
| 2  | ஆகம விதிகள், கோயில் இலக்கணம் உள்ளிட்ட துறைகளில் வல்லுநர் ஆகுதல்  | K3              |   |   |                 |
| 3  | காலந்தோறும் கோவில்களின் அமைப்பில் அடைந்துள்ள மாற்றத்தை அறிதல்  | K4              |   |   |                 |
| 4  | கோபுர நிலைகள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்  | K5              |   |   |                 |
| 5  | சிற்பக் கலையில் சிறந்த திறன் பெறுதல்   | K6              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| சங்ககாலக் கலை - கட்டிடக் கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக் கலை - இசைக்கலை, கூத்து - நாடகம்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள் - மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - கோவில்களின் வகை - மனை நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோவில் இலக்கணம்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழகக் கோயில்களின் வரலாறு - பல்லவர் கால ஒற்றைக் கற்கோவில்கள் - கட்டிடக் கோவில்கள் - திருவதிகை வீரட்டானம் - பாண்டியர் காலம் - வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர்காலம் - விஜயநகரம் - அகித்தன் - பழுவேட்டரையர் பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராஜராஜன் - இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால் கட்டப்பட்ட கோயில்கள் |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள் - இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள் - விமானங்கள் - தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக் கோபுரங்கள் - இராயர் கோபுரங்கள்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - சதை உருவங்கள் - கற்சிற்பங்கள் - சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - செய்முறை - தமிழக ஓவியங்கள்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1  | தமிழகக் கோயிற்கலை - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு  |                 |   |   |                 |
| 2  | டாக்டர் ஏ.ஏகாம்பரநாதன் - தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள், கழக வெளியீடு,  |                 |   |   |                 |
| 3  | தி.இராசமாணிக்கம் - இந்துசமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள், கழக வெளியீடு.  |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1  | அம்பை மணிவண்ணன் - தமிழகக் கோயில்களின் வரலாறு - ஏ.ஆர். பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை                                     |                 |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| Course Designed By: <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO3                             | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | L   | S   | M   | M   | S    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L           | T | P | C               |
|--|--|-------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - II  | இ. இந்தியத் தத்துவம்   | 4           | - | - | 4               |
|  |  | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாடநோக்கம்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1. வேத உபநிடதங்களின் உட்கருத்தை அறிய வைத்தல்<br>2. வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துகளை விளக்குதல்<br>3. அறிவு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் சித்தாந்த மரபுகளை எடுத்துரைத்தல் |  |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1  | இந்தியாவில் வேத உபநிடதங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல்  |             |   |   | K1              |
| 2  | வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிதல்  |             |   |   | K1              |
| 3  | ஐவகை தரிசனம் வழி உலகு அறிவு பெறுதல்  |             |   |   | K5              |
| 4  | வேதாந்த கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்  |             |   |   | K4              |
| 5  | சைவசித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலை தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டு சீவனை சிவனாக்குதல்                     |             |   |   | K4              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  | வேத உபநிடதங்கள்  |             |   |   | <b>15 hours</b> |
| <b>அலகு:2</b>  | அவைதீக தத்துவங்கள்   |             |   |   | <b>13 hours</b> |
| <b>அலகு:3</b>  | ஐவகை தரிசனம்   |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| <b>அலகு:4</b>  | மூவகை வேதாந்தம்  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| <b>அலகு:5</b>  | சைவ சித்தாந்தம்  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |             |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1  | இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி.இலட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை  |             |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1  | எஸ்.தோத்திரி, இந்தியத் தத்துவம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை   |             |   |   |                 |
| 2  | ஜெ.கிருஷ்ண மூர்த்தி - இந்தியத் தத்துவம் ஓர் அறிமுகம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை                                  |             |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1  |  |             |   |   |                 |
| 2  |  |             |   |   |                 |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M    |
| CO4 | S   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L           | T | P | C               |
|---|--|-------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - III  | அ. மொழிபெயர்ப்பியல்  | 4           | - | - | 4               |
|   |  | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1. மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் முக்கியத்துவத்தை அறிவுறுத்தல்<br>2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்<br>3. மொழிபெயர்ப்பு துறையின் போக்கை எடுத்துரைத்தல் |  |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>  |  |             |   |   |                 |
| 1   | மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றல் பெறுதல்   |             |   |   | K5              |
| 2   | தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வு சிந்தனையைப் பெறுதல்  |             |   |   | K3<br>K5        |
| 3   | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை அடைதல்   |             |   |   | K6              |
| 4   | இருமொழிப் புலமை பெறுதல்  |             |   |   | K3              |
| 5   | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்  |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  |             |   |   | <b>15 hours</b> |
| மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்  |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  |             |   |   | <b>13 hours</b> |
| மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்  |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| மொழிபெயர்ப்பின் நிகரன்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்   |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புத் தகுதிகள்   |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  |             |   |   | <b>14 hours</b> |
| மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்  |  |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் |             |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |             |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1   | மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேச பாண்டியன், உயிரி எழுத்து பதிப்பகம், கரு மண்டபம், திருச்சி-1.                         |             |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1   | முருகையன் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் - ஓர் அறிமுகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை                                   |             |   |   |                 |
| 2   | சு.சண்முகவேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவம், சென்னை                                      |             |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |             |   |   |                 |
| 1   |  |             |   |   |                 |
| 2   |  |             |   |   |                 |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|---|--|-----------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - III  | ஆ. சுற்றுலாவியல்   | 4               | - | - | 4               |
|   |  | பாடப்பிரிவு     |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1. சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து எடுத்துரைத்தல்<br>2. சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் பொருளாதார விளைவுகளை அறிய வைத்தல்<br>3. இன்றைய உலகளாவிய நோக்கில் சுற்றுலா குறித்த பரந்துபட்ட அறிவை மேம்படுத்துதல் |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1   | சுற்றுலா குறித்த அடிப்படை அறிவு பெறுதல்  | K1              |   |   |                 |
| 2   | பயணிகள் குறித்த செய்திகளும் சுற்றுலா திட்டமிடுதல் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்                                   | K3              |   |   |                 |
| 3   | சுற்றுலா கழகங்கள் குறித்த அறிவு பெறுதல்  | K2              |   |   |                 |
| 4   | பயணப் போக்குவரத்து குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளல்   | K3              |   |   |                 |
| 5   | பயண முகவர்களாகவும் வழிகாட்டியாகவும் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதல்  | K5              |   |   |                 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>   |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>   |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா - சுற்றுலா வணிகச் சந்தை  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>   |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>   | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல் | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>  |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.         |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | எஸ்.ஆர்.ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை   |                 |   |   |                 |
| 2   | முனைவர் கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை                              |                 |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1   | <a href="http://www.tamildigitallibrary.in">www.tamildigitallibrary.in</a>                                       |                 |   |   |                 |
| 2   | <a href="http://www.tamilkalvi.in">www.tamilkalvi.in</a>   |                 |   |   |                 |
| 3   | <a href="http://www.tamilsurangam.in">www.tamilsurangam.in</a>   |                 |   |   |                 |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3 | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்   | பாடத்தலைப்பு   | L | T | P | C               |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - III   | இ. சித்தர் பாடல்கள்  | 4 | - | - | 4               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>   |  |   |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1. பதினெண் சித்தர்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்<br>2. சித்தர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்<br>3. மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையை அறிவுறுத்துதல் |  |   |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>   |  |   |   |   |                 |
| 1  | சித்தர்களின் அறநெறி வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்ளுதல்   |   |   |   | K2              |
| 2  | சித்தர்களின் தன்னலமற்ற வாழ்க்கையை தெரிந்து கொள்ளல்   |   |   |   | K4              |
| 3  | சாதி பேதமற்ற வாழ்வை உணர்தல்  |   |   |   | K5              |
| 4  | உயிர்கள் அனைத்தும் பசிப்பிணி இல்லா நல்வாழ்வு வாழ்வதை உணர்தல்   |   |   |   | K3              |
| 5  | பொறாமை, அகம்பாவம், பேராசை இவற்றை நீக்கி வாழும் முறையை அறிதல்   |   |   |   | K3              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  |   |   |   | <b>15 hours</b> |
| சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - 47 முதல் 66 வது பாடல் வரை (20 பாடல்கள்)   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  |   |   |   | <b>13 hours</b> |
| பாம்பாட்டிச் சித்தர் : 1. பொருளாசை விலகல் (40 முதல் 49 வரை) 2. பெண்ணாசை விலகல் (50 முதல் 59 வரை) (20 பாடல்கள்)                                     |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| பட்டினத்தார் : 1.ஆப்பு அசைத்த குரங்கு ( 2 பாடல்கள்) 2.அன்னை இறந்த போது பாடியவை (10 பாடல்கள்) 3.இறந்த காலத்து இரங்கல் (10 பாடல்கள்)                 |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்றுக் கண்ணிகள் (11-24) (ப. 243)   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  |   |   |   | <b>14 hours</b> |
| கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு 34 பாடல்கள்   |  |   |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்   |   |   |   | <b>2 hours</b>  |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |   |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | சித்தர் பாடல்கள் பதி.ஆ. முனைவர் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108. |   |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  | பி.என்.பரசுராமன் - சித்தர்கள் வாழ்க்கை, விகடன் பிரசுரம், சென்னை  |   |   |   |                 |
| 2  | கே.ராஜாதிருவேங்கடம் - கொல்லிமலை சித்தர்கள், விகடன் பிரசுரம், சென்னை  |   |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |  |   |   |   |                 |
| 1  |  |   |   |   |                 |
| 2  |  |   |   |   |                 |

Course Designed By:

முனைவர் க.மலர்விழி  
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
தமிழ்த்துறை  
ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு  
[malarvizhivasavi@gmail.com](mailto:malarvizhivasavi@gmail.com)

**Mapping with Programme Outcomes**

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L    |
| CO3 | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | L   | M   | S    |
| CO4 | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | L   | M   | S   | M    |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்  | பாடத்தலைப்பு   | L               | T | P | C               |
|--|--|-----------------|---|---|-----------------|
| சார்புப்பாடம்  | தாள் - 4 இலக்கியம்   | 3               | - | - | 3               |
| <b>பாடப்பிரிவு</b>   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1. தற்கால இலக்கியத்தின் நோக்கும் போக்கும் அறிய வைத்தல்<br>2. செய்யுள் நயங்களை எடுத்துரைத்தல்<br>3. படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்   |  |                 |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1  | கவிதை உருவாக்குதல்   |                 |   |   | K6              |
| 2  | வாசிப்பு திறன் பெறுதல்   |                 |   |   | K5              |
| 3  | நாடக வசனம் எழுதுதல்  |                 |   |   | K3              |
| 4  | படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்   |                 |   |   | K6              |
| 5  | மொழிப்பெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்  |                 |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>  |  | <b>15 hours</b> |   |   |                 |
| மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.   |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>  |  | <b>13 hours</b> |   |   |                 |
| செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி - பாரதிதாசன் - கவி மணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தலும் எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் எழுதுதல். |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>  |  | <b>14 hours</b> |   |   |                 |
| விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம். அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள், கவிதை, சிறுகதை தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல்.  |  |                 |   |   |                 |
| <b>அலகு:6</b>  | சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல்<br>துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்             | <b>2 hours</b>  |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>   |  |                 |   |   | <b>72 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>   |  |                 |   |   |                 |
| 1  |  |                 |   |   |                 |
| 2  |  |                 |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |  |                 |   |   |                 |
| 1  | சு.பட்டாபிராமன் -மொழிப்பயன்பாடு -என்.சி.பி.ஹெச். வெளியீடு.   |                 |   |   |                 |
| 2  | கி.வா. ஜகந்நாதன் - கவிபாடலாம் - மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1   |                 |   |   |                 |
| 3  | மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள் - சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24   |                 |   |   |                 |
| 4  | முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் - வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை -இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு. |                 |   |   |                 |
| 5  | டாக்டர் சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் -மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை   |                 |   |   |                 |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]   |  |
|--|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| Course Designed By: <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு<br><a href="mailto:malarvizhivasavi@gmail.com">malarvizhivasavi@gmail.com</a> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | S    |
| CO3                             | L   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | L   | M   | M   | S   | M   | L    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | S   | M   | L   | S   | M   | S   | L   | M   | M   | L    |
|                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low







**Value Added  
Course**

| பாடக்குறியீட்டுள்<br>ண்  | 01  | பாடத்தலைப்பு              | L               | T  | P | C  |
|--|---|---------------------------|-----------------|--|---|----|
| மதிப்புக்கூட்டுப்படிப்பு (100<br>மதிப்பெண்கள்)   |   | வனவியலில் உயிர்ச்சூழலியல் | 40              | 40   | - | 4  |
|  |   |                           | பாடப்பிரிவு     |  |   |    |
| <b>பாடநோக்கம்</b>  |   |                           |                 |  |   |    |
| 1. சூழலியல் குறித்தபுரிதல் ஏற்படுத்துதல்<br>2. பல்லுயிரினங்களைப் பற்றிவிழிப்புணர்வுஏற்படுத்துதல்<br>3.இயற்கையோடு இணக்கமாக இருத்தல்   |   |                           |                 |  |   |    |
| <b>பயன்கள்</b>   |   |                           |                 |  |   |    |
| 1  | இயற்கையைப் பாதுகாத்தல்  |                           |                 |  |   | K4 |
| 2  | பல்லுயிர்களைப் பேணுதல்  |                           |                 |  |   | K1 |
| 3  | சூழலியல் குறித்தவிழிப்புணர்வுஅடைதல்   |                           |                 |  |   | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>  |   |                           |                 |  |   |    |
| <b>அலகு :1</b>   |   |                           | <b>15 hours</b> |  |   |    |
| தமிழ் இலக்கியங்களில் பல்லுயிர்களின் வாழிடங்கள் - புல்வெளிகளும் பெருவனங்களும் - சூழல் காப்பகங்கள் - கானுயிர் வகைகள் - வனங்களும் நீராதாரங்களும் - காப்புக்காடுகள் - விதைப்பரவலும் பறவைகளும் - அடைக்கலப்பறவைகள் - மலையும் பழங்குடிகளும்     |   |                           |                 |  |   |    |
| <b>அலகு :2</b>   |   |                           | <b>15 hours</b> |  |   |    |
| நொய்யல் நதி-மேற்குதொடர்ச்சிமலை-முக்கியத்துவம் - குறிஞ்சிநிலமும் புலிகளும் - அயல் தாவரங்கள் - மனிதன் விலங்கு,முரண்கள் - வணிகமயமாதலும் சூழல் பின்னடைவும் - சமகாலஊடகங்களில் சூழல் செய்திகள் - சூழல் காக்கும் அமைப்புகளும் முன்னெடுப்புகளும் |   |                           |                 |  |   |    |
| <b>பாட நூல்கள்</b>   |   |                           |                 |  |   |    |
| 1  | தியேடர் பாஸ்கர் - இன்னும் பிறக்காததலைமுறைக்காக,உயிர்மைபதிப்பகம்,சென்னை                      |                           |                 |  |   |    |
| 2  | ராமசந்திரகுஹா-நுகர்வெனும் பெரும்பசி,எதிர் வெளயீடு   |                           |                 |  |   |    |
| 3  | கே.உல்லாஸ் கரந்த் (தமிழில்: சு.தியேடர் பாஸ்கர்) -கானுறைவேங்கை - இயற்கைவரலாறும் பராமரிப்பும் |                           |                 |  |   |    |
| 4  | கா.சு.வேலாயுதன் - நொய்யல் இன்று,சப்னாபதிப்பகம்  |                           |                 |  |   |    |
| 5  | கா.சு.வேலாயுதன் - யானைகளின் வருகை, இந்துதமிழ் திசைவெளியீடு                                  |                           |                 |  |   |    |
| 6  | கா.சு.வேலாயுதன் - சிட்டுசெல்போன் 2.0,கதைவட்டம் வெளியீடு                                     |                           |                 |  |   |    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>  |   |                           |                 |  |   |    |
| 1  |   |                           |                 |  |   |    |
| 2  |   |                           |                 |  |   |    |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>  |   |                           |                 |  |   |    |
| 1  | <a href="http://wikipedia">wikipedia</a>  |                           |                 |  |   |    |
| 2  | <a href="http://www.digitallibrary.in">www.digitallibrary.in</a>                            |                           |                 |  |   |    |
| 3  | <a href="http://www.tamilsurangam.in">www.tamilsurangam.in</a>                              |                           |                 |  |   |    |
| Course Designed By:<br>முனைவர் க.மலர்விழி<br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ வாசவிகல்லூரி,ஈரோடு   |   |                           |                 | முனைவர் போ.மணிவண்ணன்<br>உதவிப் பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை<br>அரசுகலைக்கல்லூரி,ஊட்டி |   |    |

| பாடக்குறியீட்டுள<br>ண்  | 02   | பாடத்தலைப்பு                    | L               | T   | P | C  |
|---|--|---------------------------------|-----------------|---|---|----|
| மதிப்புக்கூட்டுப் படிப்பு   |  | இதழியலும் காட்சித் தொடர்பியலும் | 40              | 40  | - | 4  |
|   |  |                                 | பாடப்பிரிவு     |   |   |    |
| <b>பாடநோக்கம்</b>   |  |                                 |                 |   |   |    |
| 1. ஊடகவகைகளை அறிதல்<br>2. ஊடகபணிகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்<br>3. தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பரிமாணங்களை அறிதல்  |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>பயன்கள்</b>  |  |                                 |                 |   |   |    |
| 1   | செய்தியாளராதல்   |                                 |                 |   |   | K3 |
| 2   | காட்சிஊடககலைஞராதல்   |                                 |                 |   |   | K3 |
| 3   | சமூகமாற்றத்தின் படைப்புகளை உருவாக்குதல்  |                                 |                 |   |   | K6 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>   |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>அலகு :1</b>  |  |                                 | <b>15 hours</b> |   |   |    |
| காட்சிதொடர்பியல் - ஓர் அறிமுகம் - பல்வேறுகாட்சிதொடர்பியல் ஊடகங்கள் - காட்சிதொடர்பியல் தன்மைகள் - ஒலிமற்றும் ஒளிஅமைப்பு - தயாரிப்பு - Case Analysis of visual media  |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>அலகு :2</b>  |  |                                 | <b>15 hours</b> |   |   |    |
| இதழியல் மற்றும் வெகுசனதொடர்பு - ஓர் அறிமுகம், செய்திசேகரித்தல் மற்றும் சப் எடிட்டிங், இதழியல் மற்றும் எலக்ட்ரானிக் ஊடகங்களின் தன்மைகள், ஊடகங்களின் நிர்வாக அமைப்பு, செய்தியாளரின் தன்மைகள் மற்றும் பொறுப்புகள், செய்திகள் அளிக்கும் முகமைகள், PTI, ANI, UNI, IANS, HINDUSTHAN SAMACHAR, Case Studies, Crime Reporting, political reporting, Legal reporting, and Others |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>பாட நூல்கள்</b>  |  |                                 |                 |   |   |    |
| 1   |  |                                 |                 |   |   |    |
| 2   |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>   |  |                                 |                 |   |   |    |
| 1   | வெ.நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை. |                                 |                 |   |   |    |
| 2   | தமிழ்த்திரைப்பட இதழ்கள், இராசிவெளியீடு, சின்னாளப்பட்டி.                            |                                 |                 |   |   |    |
| 3   | வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை                    |                                 |                 |   |   |    |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>   |  |                                 |                 |   |   |    |
| 1   | wikipedia  |                                 |                 |   |   |    |
| 2   | <a href="http://www.digitallibrary.in">www.digitallibrary.in</a>                   |                                 |                 |   |   |    |
| 3   | <a href="http://www.tamilsurangam.in">www.tamilsurangam.in</a>                     |                                 |                 |   |   |    |
| <b>Course Designed By:</b>  |  |                                 |                 |   |   |    |
| <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ வாசவிகல்லூரி, ஈரோடு   |  |                                 |                 | <b>முனைவர் போ.மணிவண்ணன்</b><br>உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை<br>அரசுகலைக்கல்லூரி, ஊட்டி |   |    |

குறிப்பு :

- ❖ முதலாமாண்டு மற்றும் இரண்டாமாண்டு மாணவர்களுக்கு நடத்தக் கூடிய மதிப்புக்கூட்டுப் படிப்பு
- ❖ வனவியலில் உயிர்ச்சூழலியல் மற்றும் இதழியலும் காட்சிதொடர்பியலும் என்ற பாடத்திட்டங்களில் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தை மதிப்புக்கூட்டுப் படிப்பிற்காக (Value Added courses) தேர்ந்தெடுத்து நடத்தவும்
- ❖ இத்துடன் மதிப்புக்கூட்டுப் படிப்பிற்கான (Value Added courses) பல்கலைக்கழகக் குறிப்புகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.





**இளங்கலைதமிழ் இலக்கியம் (B.A.,Tamil.,Lit)**

**சான்றிதழ் படிப்பு (Certificate Course)**

**பாடத்திட்டம்**

**(2021 – 2022சேர்வோருக்குரியது)**



**Clarification for offering Job – oriented Certificate courses**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Course          | : Certificate Course   |
| Period          | : 3 – 6 Months   |
| Number of hours | : 45 – 60 Hours  |
| Credits         | : A Minimum of 1 credit for five hours may be allotted so, minimum of 9 (45 hours) to 12 (60 hours) credits and students |

Implementation of ourcomes based Education and issuance of certificate and credit allotment for value added course and certificate courses.

1. Both value – added and certificate courses are non-scholastic courses.  
Hence the credits earned will be add – on credits
  2. The certificate for successful completions of the courses will be issued by the Controller of Examinations based on the mark statements received from the respective departments.
  3. The credits earned from these courses will be mentioned in the bottom of the consolidated mark statements with a note to refer the certificate for complete details.
  4. It is decided to give the responsibility to the respective departments for conduct of the examination and send the final mark statements with credits allotment to the controller of Examinations office.
  5. A minimum cost of Rs.100/- for each certificate will be collected from the students by the controller of Examination office.
-

பாடத்தலைப்பு-குறும்படம்  
பாடக்குறியீட்டுஎண் : 01

| TITLE OF THE JOB ORIENTED CERTIFICATE COURSE   |  |          |
|--|--|----------|
| Name of the Department   | Tamil  |          |
| Name of the Faculty Member i/c With complete Address with Phone and e-mail   |  |          |
| Inter / Intra Department course  | Inter / Intra Department course                          |          |
| Duration of the course   | 30 hours   |          |
| Eligibility  | +2 (Any Group)   |          |
| Number of Candidates to be Admitted  | 50   |          |
| Mode of the course   | Both Regular and online                                  |          |
| Collaboration if any with companies (if Yes, Full Address of the company Address, Name of the contact Person, Phone, e-mail etc) | -  |          |
| Registration Procedure   | -  |          |
| Job Opportunities :  |  |          |
|  |  |          |
|  |  |          |
| The objectives of the course are :   |  |          |
| The main objectives of this course are to :  |  |          |
| 1  | காட்சிஊடகங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்                          |          |
| 2  | நல்லபயனுள்ள ஆக்கங்களை வளர்த்தல்                          |          |
| 3  | சமூகசிந்தனையை வளர்த்தல்                                  |          |
| 4  | திரைகலைஞராகுதல்  |          |
| 5  | சிறந்தகுறும்படங்களை உருவாக்குதல்                         |          |
| course content   | Lecture – (30Hours) / Practical/ Project/ internship     |          |
|  |  |          |
| Module 1   | குறும்படம் வரைவிலக்கணம், குறும்படம் வரலாறு               | 6 Hours  |
| Module 2   | தமிழ் குறும்படங்கள், ஆய்வு-தகவல் சேகரிப்பு               | 6 Hours  |
| Module 3   | கதைவடிவமைத்தல், திரைக்கதைவசனம் தயாரித்தல்                | 6 Hours  |
| Module 4   | கருத்துருவாக்கம். கலைஞர்கள் தேர்வு                       | 6 Hours  |
| Module 5   | படப்பிடிப்பு இடம், படப்பிடிப்பு குறிப்புகள், படமாக்குதல் | 6 Hours  |
|  |  | 30 Hours |



| Book(s) for study |  |
|-------------------|--|
| 1                 |  |
| 2                 |  |

| Book(s) for refernce    |  |
|-------------------------|--|
| 1                       | குறும்படம் - மருதகுடியும் மகாலட்சுமிஎன்கிறஎருமையும் - இயக்குநர் போ.மணிவண்ணன் |
| 2                       | குறும்படம் - ஆயிஸா - இயக்குநர் நடராசன்,                                      |
| 3                       | குறும்படம் - இஈ - இயக்குநர் மார்ட்டின்                                       |
| 4                       | குறும்படம் - நாக் அவுட் - இயக்குநர் லெனின்,                                  |
| Related online contents |  |
| 1                       | filmstrips india (Youtube)   |
| 2                       | sramakrishnan.com (Website)  |
| 3                       | Wikipedia  |

| Course Designed By:  |   |
|--|---|
| <b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ வாசவிகல்லூரி,ஈரோடு | <b>முனைவர் போ.மணிவண்ணன்</b><br>உதவிப் பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை<br>அரசுகலைக்கல்லூரி,ஊட்டி |

பாடத்தலைப்பு-ஆவணப்படம்

பாடக்குறியீட்டுஎண் : 02

| TITLE OF THE JOB ORIENTED CERTIFICATE COURSE   |   |          |
|--|---|----------|
| Name of the Department   | Tamil   |          |
| Name of the Faculty Member i/c With complete Address with Phone and e-mail   |   |          |
| Inter / Intra Department course  | Inter / Intra Department course                               |          |
| Duration of the course   | 30 hours  |          |
| Eligibility  | +2 (Any Group)  |          |
| Number of Candidates to be Admitted  | 50  |          |
| Mode of the course   | Both Regular and online                                       |          |
| Collaboration if any with companies (if Yes, Full Address of the company Address, Name of the contact Person, Phone, e-mail etc) | -   |          |
| Registration Procedure   | -   |          |
| Job Opportunities :  |   |          |
| The objectives of the course are :   |   |          |
| The main objectives of this course are to :  |   |          |
| 1  | காட்சிஊடகங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்                               |          |
| 2  | படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்                                  |          |
| 3  | சமூகத்திற்கு விழிப்புணர்வு உண்டாக்குதல்                       |          |
| 4  | தேசப்பற்று சிந்தனையைத் தூண்டுதல்                              |          |
| 5  | சிறந்த ஆவணப் படங்களை உருவாக்குதல்                             |          |
| course content   | Lecture-(30Hours) / Practical/ Project/ Internship            |          |
| Module 1   | ஆவணப்படம் தோற்றம் வரலாறு, தமிழ் ஆவணப்படங்கள்                  | 6 Hours  |
| Module 2   | ஆவணப்படக் கலைஞர்கள்   | 6 Hours  |
| Module 3   | தகவல் சேகரிப்பு, கதைவடிவமைத்தல்                               | 6 Hours  |
| Module 4   | திரைக் கதைதயாரித்தல் கருத்துருவாக்கம், வசனம் தயாரித்தல்       | 6 Hours  |
| Module 5   | கலைஞர்கள் தேர்வு, இடம், படப்பிடிப்பு குறிப்புகள், படமாக்குதல் | 6 Hours  |
|  |   | 30 Hours |
| Book(s) for study  |   |          |
| 1  |   |          |
| 2  |   |          |

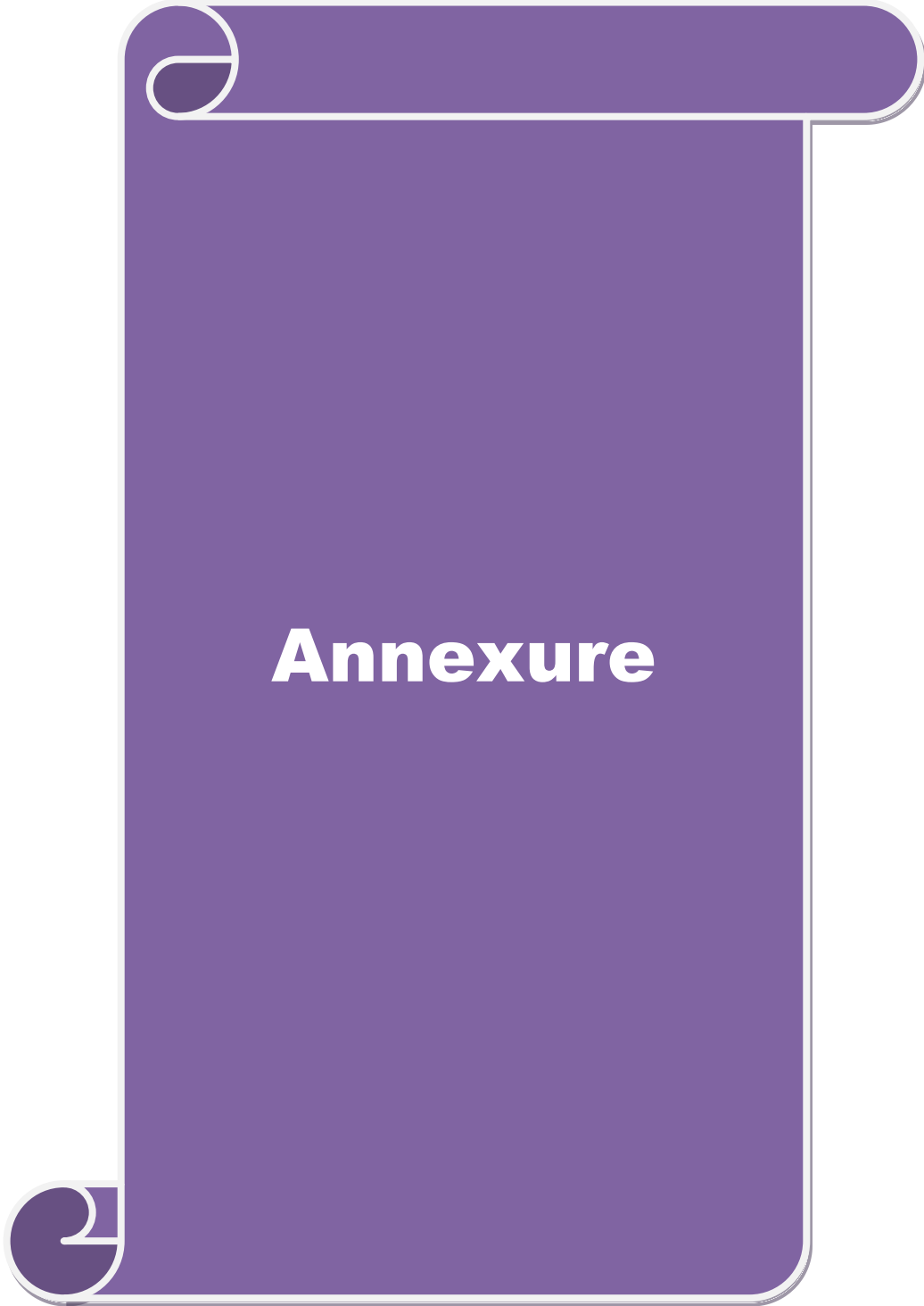
| Book(s) for refernce    |  |
|-------------------------|--|
| 1                       | ஆவணப்படம் - சிறகுகளின் சொர்க்கம் (Wing of Paradise) - இயக்குநர் போ.மணிவண்ணன் |
| 2                       | ஆவணப்படம் - இராமையாவின் குடிசை -இயக்குநர் பாரதிகிருஷ்ணக்குமார்               |
| 3                       | ஆவணப்படம் - சயாம் மரணரயில் - இயக்குநர் குறிஞ்சிவேந்தன்                       |
|                         |  |
| Related online contents |  |
| 1                       | filmstrips india (Youtube)   |
| 2                       | Wikipedia  |
|                         |  |
|                         |  |

| Course Designed By:  |  |
|--|--|
| <p><b>முனைவர் க.மலர்விழி</b><br/>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br/>தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ வாசவிகல்லூரி, ஈரோடு</p> | <p><b>முனைவர் போ.மணிவண்ணன்</b><br/>உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை<br/>அரசுகலைக்கல்லூரி, ஊட்டி</p> |

**General Instructions:**

1. **Elective Courses:** Minimum Two for Each Semester.
2. **Supportive Courses:** Minimum One for first three Semesters.
3. **Value Added Courses:** Minimum 2 and maximum 5 for Each Department for Entire Program
4. **Job Oriented Certificate Courses:** Two Courses (Each one on First and Second Year)
5. All the Board of Studies are requested to follow the same template and use the TIMES NEW ROMAN FONT with the Size of 12.
6. The Course Designer should be mentioned in each of the courses.







## பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

(A State University, Accredited with "A" Grade by NAAC and  
13<sup>th</sup> Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)

கோயம்புத்தூர் 641 046, இந்தியா

பாடத்திட்டக் குழு

B.A., & B.Litt

| வ.எண் | பெயர் & முகவரி  |
|-------|---|
| 1     | <b>முனைவர் க.மலர்விழி (Chairperson)</b><br>இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு                                    |
| 2     | <b>முனைவர் எஸ்.சித்ரா (University Nominee)</b><br>பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்                     |
| 3     | <b>முனைவர் ஆர்.கண்ணகி (Member)</b><br>இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,<br>தமிழ்த்துறை<br>திருப்பூர் குமரன் கல்லூரி, திருப்பூர்                           |
| 4     | <b>முனைவர் ந.சந்திரா (Member)</b><br>இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>பி.கே.ஆர். கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,<br>கோபி செட்டிப்பாளையம் |
| 5     | <b>முனைவர் மழலைச் சிலம்பு (Member)</b><br>இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,<br>தமிழ்த்துறை<br>கோவை கலைமகள் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்                         |
| 6     | <b>முனைவர் போ.மணிவண்ணன் (Member)</b><br>உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை<br>அரசு கலைக்கல்லூரி, ஊட்டி   |
| 7     | <b>முனைவர் என்.சண்முகம் (Member)</b><br>இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர்<br>தமிழ்த்துறை<br>எஸ்.ஆர்.எம்.வி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்   |

பாடத்திட்டம்

( 2021-2022 சேர்வோருக்குரியது)

பாடக்குறியீட்டு எண்:



## பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்

### VISION

Imparting quality higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their creativity and literacy competence through Tamil Language and Literature

### MISSION

- To heighten the efficacy of interpreting literary texts in the contexts of Tamil society and Tamil culture
- To re-examine the pedagogical techniques used for literary studies through mother tongue
- To instill critical thinking and evaluating skills to transform students into effective researchers
- To upgrade the literary and linguistic competence of students by exposing them to literatures of varied eras

